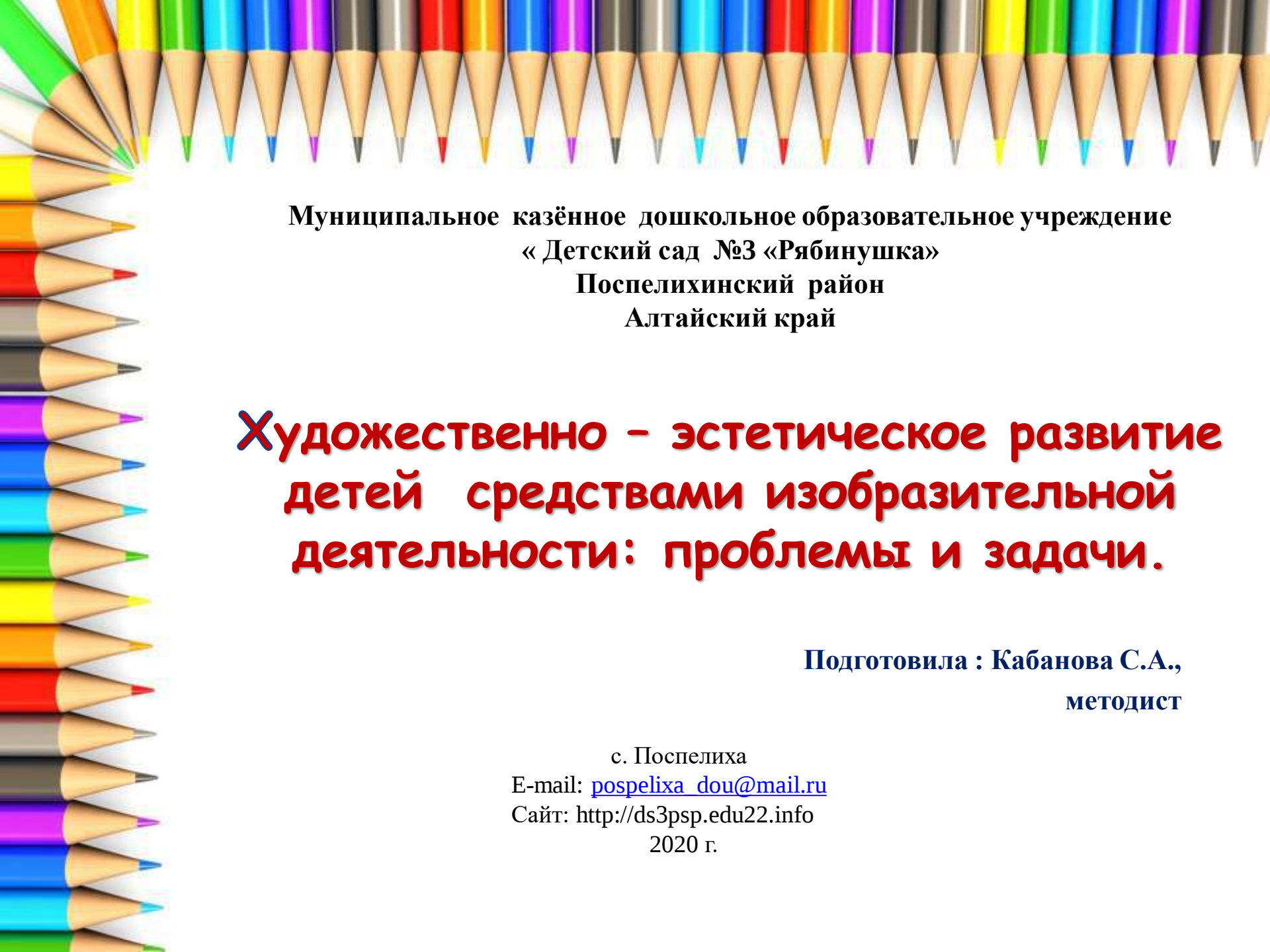


A decorative border of various colored pencils (yellow, orange, red, pink, purple, blue, green, brown, black) arranged in a semi-circle at the top and along the left side of the page.

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №3 «Рябинушка»
Поспелихинский район
Алтайский край**

**Художественно – эстетическое развитие
детей средствами изобразительной
деятельности: проблемы и задачи.**

**Подготовила : Кабанова С.А.,
методист**

с. Поспелиха
E-mail: pospelixa_dou@mail.ru
Сайт: <http://ds3psp.edu22.info>
2020 г.

с. Пospelixa
E-mail: pospelixa_dou@mail.ru
Сайт: <http://ds3psp.edu22.info>
2020 г.

ПЛАН РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

№п/ п	Содержание	Ответственный
1.	Выполнение решений предыдущего педсовета.	методист
2.	Деловая игра «Выпуск газеты "Рисовалочка". •Итоги анкетирования родителей. •Аналитическая справка по результатам тематического контроля «Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию». •Актуальность художественно – эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности.: проблемы и задачи.	методист
3.	Аукцион педагогических идей • Рисование в технике «Пуантилизм» • ИЗОдеятельность в рамках программы занятийной деятельности «ВСЕЗНАЙКИ» – Умелые ручки», по художественно-эстетическому направлению. • Выставка детских работ в рамках занятийной деятельности «Мукосолька» • «Рисование солью», презентация • "Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста» • «Геоборды» с пользой для развития детей» • «Бродилки, ходилки», графомоторные дорожки (изготовление пособия) • «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 5-6 лет»	Методист Дума Л.Г. Нощенко А.А., Силаева О.С. Полищук Н.В. Баширова О.В. Безкровных Т.Н. Кабанова С.А. Лобчикова Л.А.
10.	Решение педсовета.	Методист

«От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»



В. А. Сухомлинский

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

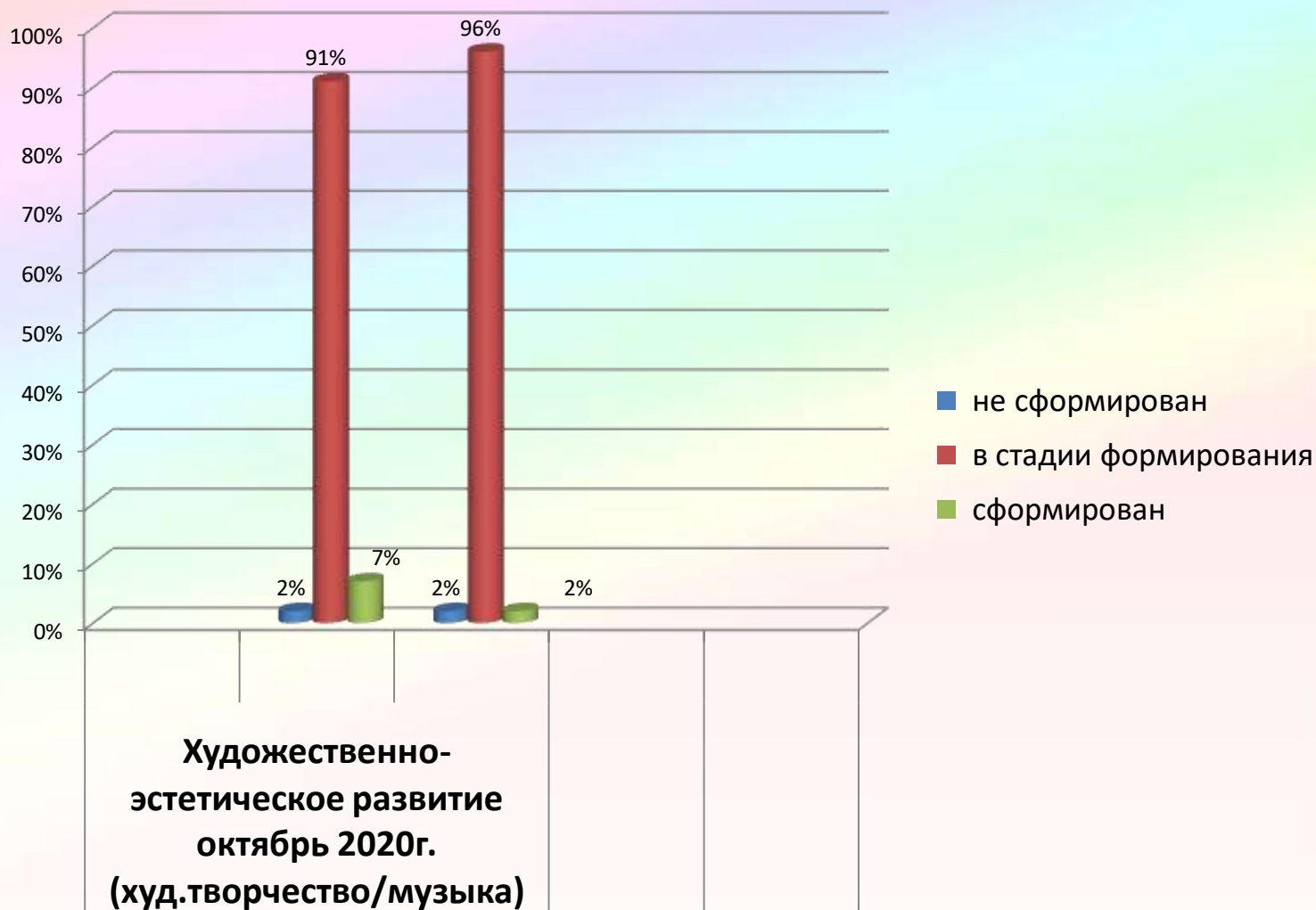
Вопросы анкеты	Группы					
	Кап	Неп	Зв	Св	Сол	Пч
1. Что для вас является главным в воспитании ребенка?						
• физическое развитие и здоровье; • развитие нравственных качеств; • развитие умственных способностей; • развитие художественных способностей; • раннее обучение ребенка чтению, письму; • другое (что именно)	5	9	5	5	6	7
2. Уделяете ли вы внимание художественно-эстетическому развитию детей в семье?						
• да; • нет; • иногда.	5	7	3	7	8	9
3. Если да, то какому направлению:						
• изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация); • театрализованная деятельность (кружковая деятельность); • походы в музеи, театры, выставки (укажите, где побывали за последние полгода); • музыкальное воспитание (кружковая деятельность, музыкальная школа); • другое	8	14	2	10	11	8

4. Какие из условий для творческого развития ребенка вы создаете дома и за его пределами: • приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка; • обеспечиваете материалом для творчества (бумагой, клеем, пластилином и др.); • организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для творчества, соответствующее освещение); • контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня; • даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве; • приглашаете друзей ребенка к себе; • организуете посещение ребенком кружков, студий; другое	7	14	2	10	10	9
5. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним? • часто • иногда • никогда	5	8	5	6	7	8
6. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним? • предлагаете самому порисовать • обещаете порисовать в другой раз • включаетесь в творческий процесс по его просьбе	6	9	2	9	8	7

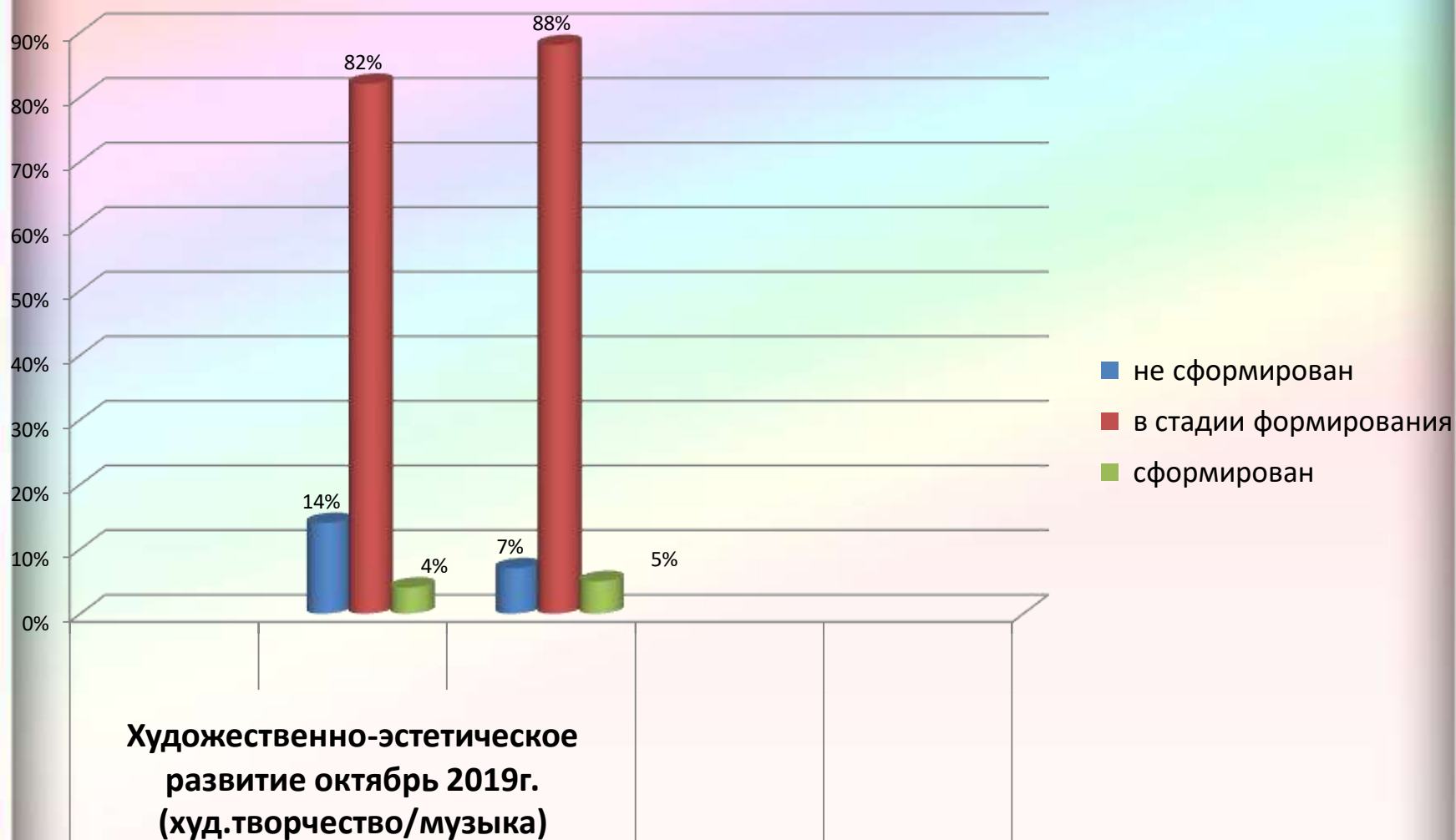
РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Вопросы анкеты	Группы					
	Кап	Неп	Зв	Св	Сол	Пч
7.Какая помощь со стороны педагогов по вопросам художественно-эстетического развития детей вам необходима?(Укажите темы) • беседы; • консультации; • мастер-классы; • родительский клуб; • индивидуальные беседы и консультации; • информационные листки, газеты, буклеты, книги; • тематические выставки, папки • открытое занятие	5	7	2	5		5
					4	

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВИЧНОГО МОНИТОРИНГА ОКТАБРЬ 2020г.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВИЧНОГО МОНИТОРИНГА ОКТАБРЬ 2019г.



Изобразительная деятельность - важнейшее направление художественно-эстетического **развития**.

Изобразительная деятельность является одной из самых любимых видов **деятельности детей**.

Работы детей свидетельствуют, что занятия художественной **деятельностью** создают основу для всестороннего **развития ребенка**.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима для **развития творческих способностей детей**.



Ведущие задачи изобразительной деятельности в ДОУ:

- Воспитание эстетического восприятия детей;
- Приобщение к миру искусства;
- Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- формирование познавательного интереса к миру предметов в природе и рукотворном мире, человеку, способность замечать и эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие, бережное отношение к миру предметов.
- воспитание у детей желания выразить в рисунке свое отношение предметам.

Изобразительная деятельность способствует развитию:

- когнитивной,
- креативной,
- эмоциональной,
- нравственно-волевой сфер личности ребенка.

Обеспечивает:

- эмоциональное благополучие,
- развитие способностей и склонностей детей,
- развитие базиса личностной культуры (ориентировка в природе, рукотворном мире, явлениях общественной жизни, деятельности, себе самом).

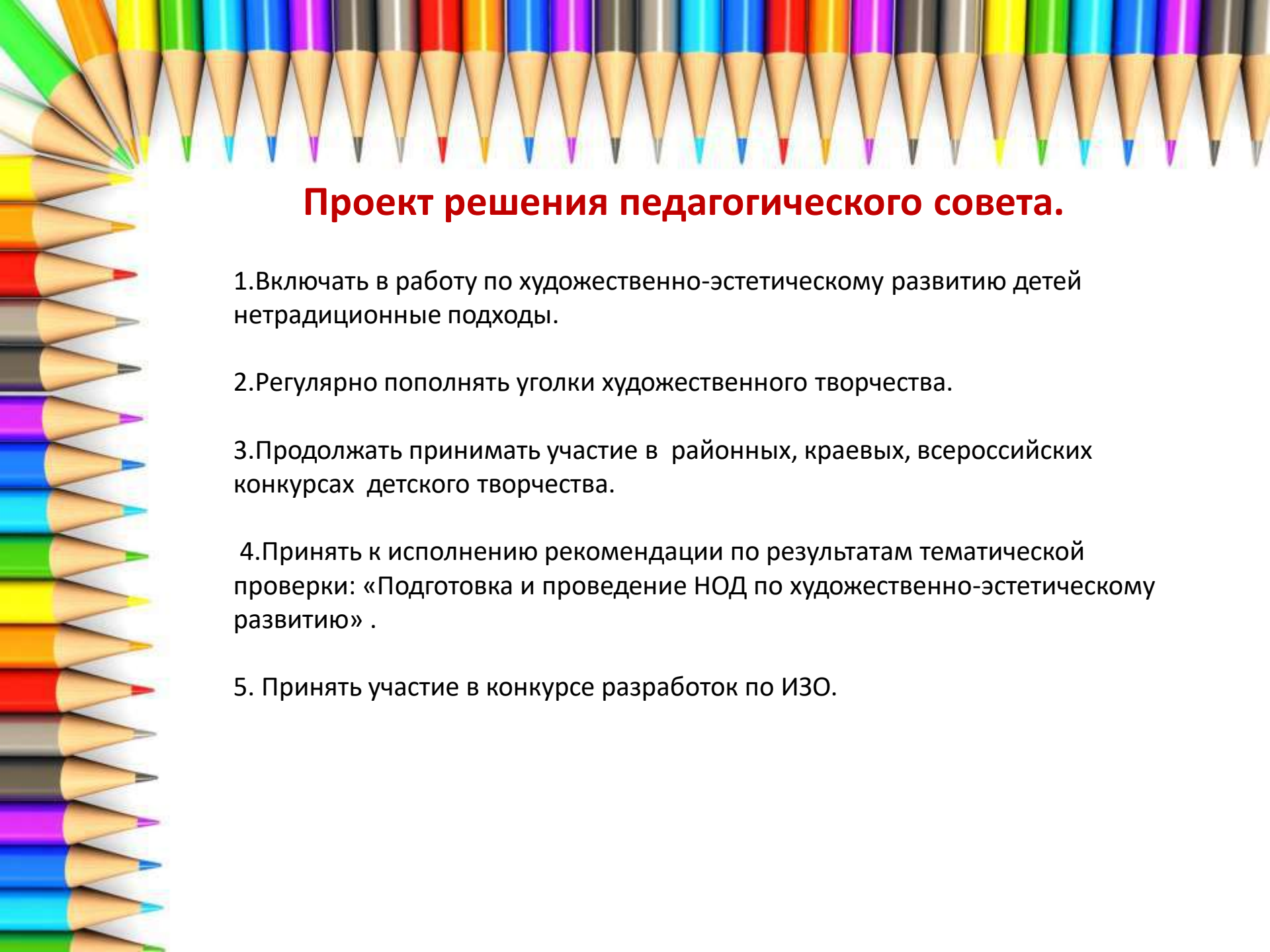
Методы и приемы работы

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- Образец (не используется в большинстве видов изодеятельности);
- Прием показа способов изображения (вариативность)
- словесные методы и приемы (беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет и т.д.) ;
- игровые приемы (все виды игр)
- Практические (рисование и другие разнообразные техники, в том числе нетрадиционные)

Что в первую очередь мы отмечаем в детских работах?

- Неповторимость;
- Выразительность,
- Необычность;
- Индивидуальную манеру исполнения, интересную идею, собственное видение ребенка, его эмоционально-положительное отношение;
- Попытку проявить оригинальность и творческий подход, умение и желание довести начатое дело до конца»
- Усидчивость;
- Желание передать свои ощущения;
- И т. д.

Не каждый ребенок приходит мир, чтобы стать художником. Но верно то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть.



Проект решения педагогического совета.

1. Включать в работу по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционные подходы.
2. Регулярно пополнять уголки художественного творчества.
3. Продолжать принимать участие в районных, краевых, всероссийских конкурсах детского творчества.
4. Принять к исполнению рекомендации по результатам тематической проверки: «Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию» .
5. Принять участие в конкурсе разработок по ИЗО.

A decorative border of various colored pencils (green, orange, yellow, green, blue, purple, grey, red, orange, blue, purple, grey, blue, red, orange, purple, grey, grey, yellow, green, blue, blue, purple, grey) is arranged along the top and left edges of the page.

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №3 «Рябинушка»
Поспелихинский район
Алтайский край**

с. Поспелиха
E-mail: pospelixa_dou@mail.ru
Сайт: <http://ds3psp.edu22.info>
2020 г.