

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
МКДОУ «Детский сад №3 «Рябинушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2017г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МКДОУ «Детский сад №3 «Рябинушка»

Г.П. Тарапата Г.П.

Приказ №6140 от «31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
«Музыка»
для детей от 1,5 до 7 лет

муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Рябинушка»

Составил: Баширова Оксана Владимировна,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории.

Проверил: Кагарманова Татьяна Вячеславовна,
методист

«31» августа 2017 года

Начато: 1 сентября 2017

Окончено: 31 мая 2018

Срок хранения: постоянно

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	5
1.4.	Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики	6
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	11

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1.	Описание образовательной деятельности	13
	2.1.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя	13
	2.1.2. Формы работы с детьми	14
2.2.	Формы организации музыкальной деятельности	19
	2.2.1. Непосредственно-образовательная деятельность	19
	2.2.2. Репертуар	21
	2.2.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения	21
	2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	24
2.3.	Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию	24
	2.3.1. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в младшей группе	24

	2.3.2. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию во второй младшей группе	37
	2.3.3. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в средней группе	51
	2.3.4. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе	64
	2.3.5. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе	79
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	93
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
3.1.	Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса	93
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности	96
3.3.	Методическое обеспечение	96
РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		97

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности детей дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ - детского сада №3 «Рябинушка» села Пospelиха Пospelихинского района Алтайского края, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в связи с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по музыкальной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера и взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом и другими локальными актами учреждения.

1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Цель: Создание условий для разностороннего развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- создавать условия для развития певческих навыков и исполнительства, звуковысотного слуха, умения слушать и слышать музыку;

- побуждать детей к развитию песенного творчества;
- развивать чувство ритма, формировать восприятие и различение ритмических рисунков;
- совершенствовать навыки и выразительность основных и танцевальных движений;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, передавать характерные действия игрового образа.

1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

- Принцип нормативности:

соответствие образовательной программы «Федеральному государственному стандарту дошкольного образования», Закону Российской Федерации «Об образовании», основной образовательной программе ДОУ.

- Принцип системности:

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей на занятиях и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

- Принцип системно - деятельностного подхода:

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

- Принцип индивидуализации:

предусматривает развитие музыкально-творческих способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

- Принцип компетентностного подхода:

предполагает, что достижения детей младшего дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

- Принцип интеграции:

воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разных видах деятельности.

- Игровой принцип:

заключается в том, что при реализации рабочей программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность

- Принцип регионального подхода:

учитывает специфику национальных и социокультурных условий Алтайского края и Поспелихинского района, села Поспелиха.

- Принцип управляемости реализацией программы:

предполагает постоянное регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса;

- Принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса:

осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.

1.4. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики

Культурно-исторические условия

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Рябинушка» находится в селе Поспелиха Алтайского края. В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, появилась возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народа.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которых позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик и основные функции родного поселка, игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждают к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе с использованием имеющейся информации.

В программе нашли отражение вопросы ознакомления детей с семьей, родным селом, Алтайским краем, символикой Поспелихинского района и Алтайского края, с жизнью и бытом русского народа, природой родного края.

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности на разных возрастных этапах дошкольного периода (1.5 – 7 лет) определенные авторами примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 1,5 - 3 лет

Начиная с полутора лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения. Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить. К концу второго года словарный запас малыша достигает 200–300 слов, которые он уже может соединять в фразы и предложения. В этом возрасте малыш имеет четкое представление о назначении предметов домашнего обихода и личной гигиены. В период раннего детства (с одного года до трех лет) происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. Осуществляется его превращение из беспомощного младенца в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение. Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка. В этом возрасте возникает и развивается новая для малыша деятельность – сюжетная игра. Начало общения со сверстниками значительно расширяет круг социальных контактов малыша. В данном периоде (с года) начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. С двух лет меняется восприятие ребенка. Благодаря его развитию к концу раннего возраста у малыша начинает складываться мыслительная деятельность. Мышление от наглядно-действенного (возникает к концу первого года) постепенно переходит в наглядно-образное (возникает в 2,5–3 года). В возрасте двух лет у ребенка происходит развитие оперативной памяти, благодаря которой ему становятся доступны легкие логические и тематические игры. В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3–4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся

малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай - да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником. Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления. Так, например, после исполнения взрослым песни «Кукла Катя», во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения: кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную. Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно - действенного к наглядно - образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню «про машину». В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру,

цыплята должны убегать от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 3-4 лет

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так, чтобы он позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально- образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение непосредственной образовательной деятельности основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 5-6 лет

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 6-7 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

К концу года, дети группы раннего возраста и первой младшей группы (1,5-3 года) могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движение: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу года, дети второй младшей группы (3-4 года) могут:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая, друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу года, дети средней группы (4-5 лет) могут:

- внимательно слушать музыкальное воспроизведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах секты-септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального воспроизведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

К концу года, дети старшей группы (5-6 лет) могут:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- определяет звучание музыкальных инструментов (фортепиано, гитара, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая друг другу.

К концу года, дети подготовительной к школе группы (6-7 лет) могут:

- определяет музыкальный жанр произведения;

- различает части произведения;
- определяет настроение, характер музыкального произведения;
- слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

Работа с детьми

1. НОД.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.

2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации

2.1.2. Формы работы с детьми

Раздел «Музыкально - ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность

- на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	- пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.	- игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Инсценирование содержания песен, хороводов.	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров.
Раздел «Слушание»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов;	- Консультации для родителей. - Родительские собрания. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).

изобразительная деятельность);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.	- элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций.
Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).

	действительности.	персонажей; - портретов композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	- Открытые музыкальные занятия для родителей. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
Раздел «Игра на музыкальных инструментах»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование: - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - в сюжетно-ролевых играх;	- НОД. - Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. - Театрализованная деятельность.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор: - музыкальных инструментов;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).

-в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.		- иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; -портретов композиторов. - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару». Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование песен, хороводов. Музыкальное музицирование с песенной импровизацией. Игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). - Открытые музыкальные занятия для родителей. - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. - Совместная игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. - Создание совместных пьес.
--	--	---	--

«Весёлые нотки»- уроки музицирования.

Работа с одаренными детьми старшего дошкольного возраста. Заинтересовать и раскрыть талант ребёнка в процессе обучения, игре на фортепиано.

1. Дать основы нотной грамоты.
2. Развивать мышление, память, восприятие, музыкальный слух.
3. Воспитывать интерес к игре на музыкальном инструменте (фортепиано).

2.2. Формы организации музыкальной деятельности

1. Непосредственно-образовательная деятельность
2. Развлечения
3. Утренники

2.2.1. Непосредственно-образовательная деятельность

Музыкальные занятия - основная форма организации воспитания, обучения и развития детей, базируются на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого - успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми 1,5 – 7 лет

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Программа рассчитана на 68 занятий в год. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий), календарные праздники и утренники.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	1,5-2 года	6-10
Первая младшая	2 – 3 года	10
Вторая младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная к школе	6 – 7 лет	30

Формы проведения занятий

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура занятий

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: Настроить ребенка на занятие; развить ритмический слух и внимание; выработать ощущение внутреннего пульса.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Развивать музыкальное восприятие, воспитывать музыкальную культуру. Приобщать детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, брать дыхание перед каждой фразой, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Игра на музыкальных инструментах.

Цель: Знакомить с детскими музыкальными инструментами.

3. Заключительная часть.

Игра

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Музыкально-дидактические игры

Цель: Помогать ребенку слышать, различать и сравнивать некоторые свойства музыкальных звуков, а именно: их высоту, силу, длительность, тембр. Развивать звуковысотный слух, развивать чувство ритма, памяти, воображения.

2.2.2. Репертуар

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется: 60 % - из примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014, 40% из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.2.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых

воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по различным видам деятельности. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп		10,5 часов в день (с 7.45 до 18.15 часов) 9 часов в день (с 8.30 до 17.30 часов)
Нерабочие дни		суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2017г. по 31.05.2018г.	39 недель
I полугодие	с 01.09.2017г. по 29.12.2017г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2018г. по 31.05.2018г.	20 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Первичный мониторинг	с 23.10.2017г. по 27.10.2017г.	5 дней
Итоговый мониторинг	с 23.04. 2018г. по 26.04.2018г.	5 дней
3.2. Праздники и развлечения для воспитанников		

«Волшебница осень» развлечение	Сентябрь	
«Примите наши поздравления», ко Дню дошкольного работника	Сентябрь	
«Музыкальная гостиная», занятие в старшей группе посвящённое Дню музыки	Октябрь	
«Ах, уж наши бабушки» ко Дню пожилого человека	Октябрь	
«Мама – счастье моё», праздник	Ноябрь	
Праздник правильной речи (театральная деятельность)	Ноябрь	
«Новый год стучится в двери» (по возрастным группам)	Декабрь	
Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Январь	
«Мой папа самый лучший», праздник ко Дню защитника Отечества	Февраль	
Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Февраль	
«Этот праздник милых дам», праздник	Март	
«Минута славы», фестиваль семейных талантов.	Апрель	
«До свидания, детский сад», выпускной бал	Май	
4. Тематические дни и недели		
Тематические занятия «День знаний»	сентябрь	
Конкурс чтения стихов о природе родного края, растениях животных	сентябрь	
«Природа родного края». Изготовление самодельных книг и сказок о природе	октябрь	
Тематические занятия «День народного единства»	ноябрь	
Экологическая викторина «Мы друзья природы»	ноябрь	
Отчёты и презентации «Год Экологии в нашей группе»	декабрь	
Тематические занятия «Военные профессии»	февраль	
Всемирный день земли и водных ресурсов	март	
«Весенняя капель» развлечение для детей раннего и младшего возраста (в группах)	март	
Неделя смеха	апрель	
Европейская неделя иммунизации	апрель	
5. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
5.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	с 09.01.2018г. по 12.01.2018г.	4 дня
Летние каникулы	с 01.06.2018г. по 31.08.2018г.	13 недель
4.2. Праздничные и выходные дни		

День народного единства	с 04.11.2017г. по 07.11.2017г.	3 дня
Новогодние, рождественские каникулы	с 01.01.2018г. по 08.01.2018г.	8 дней

2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- круглые родительские столы;
- совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
- «Родительский день» - индивидуальные консультации для родителей.

2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию

2.3.1. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в группе раннего возраста и первой младшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Шарик мой голубой» Е.Тиличеева «Марш и бег» Р.Рустамов «Солнышко и дождик» М. Раухвергер «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Марш» Е.Тиличевой «Пружинка» р.н.м. «Легкий бег в парах» Т.Ломовой «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
Слушание	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида, «Лошадка» Е.Тиличеева. «Колыбельная» С. Разоренова, «Осенняя песенка» Ан. Александров « Ах вы, сени» (р.н.п. в обр. В. Агафонникова)
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Гули» С. Железнов, «Кошка» Ан. Александров «Дождик» р.н.м. обр. В. Фере «Курочка Ряба» (музыкальная сказка)
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба» (музыкальная сказка)
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация для педагогов «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.	
Работа с родителями	Консультации на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Постучим палочками» р.н.м. «Мы идем» Р. Рустамов «Зайчики», «Мишки» Т. Ломова «Листочки кружатся» р.н.м. «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Потопаем» М. Раухвергера
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Колыбельная» В. Агафонникова «Курочки и цыплята» Е.Тиличева «Птички» Т.Ломова «В лесу» Е. Тиличева «Осенняя песенка» Ан. Александрова
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Баю-бай» С.Железнов «Бобик» Т. Попатенко. «Спи, мой мишка» Е.Тиличева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен)
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Игровая программа «Осень в гости к нам пришла»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).	
Работа с родителями	Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку». Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Петрушки» Р.Рустамов, «Мишка» Е.Тиличеева, «Парная пляска» р.н.м. обр. Е.Тиличевой «Пружинка» Т. Ломова «Осенние листочки» А.Филиппенко «Маленькая полечка» Е.Тиличевой
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Вальс собачек» А.Артоболевская «Искупался Иванушка» р.н.м. «Идет бычок» В. Елсеев-Шмидт «Да-да-да» Е. Тиличеева «Баю-баю» М. Красев «Марш» М. Раухвергер
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Петушок» рус. нар. попевки «Едет паровоз» А. Гречанинов, «Машенька-Маша» р.н.м. обр. В. Герчик. «Веселая песенка» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).	«Во поле береза стояла» р.н.п. «Во кузнице» р.н.п.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Игровая программа «Мои любимые музыкальные игрушки» (игра на музыкальных инструментах)
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников. Анализ проведения осенних праздников.	

Работа с родителями	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
----------------------------	--

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Догонялки» Ан. Александров, «Вот так» белорус. н.м. обр. А. Полонский «Поезд» Н. Метлов «Листочки» Г. Финаровский «Солнышко и дождик» М. Раухвергер «Зайчики» Т. Ломовой
Слушание	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. А. Быканова «Три подружки» Д. Кабалевский, «Танец снежок» Т. Ломова «У ребятки ручки хлопают» Е. Тиличьева «Баю-баю» М. Красев «Дождик» М. Раухвергер
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» М. Красев, «Лиса» р. н. попевки, «Петушок» р.н.п. обр. М. Красева «Да-да-да» Е.Тиличьева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Солдатский марш»
Праздники и развлечения	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. Развивать у детей интерес к явлениям природы, доставлять радость от участия в играх, учить правила поведения в праздничной обстановке.	Праздничная программа «Новый год стучится в двери»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Анализ проведения новогодних утренников.	
Работа с родителями	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Памятка «Культура поведения родителей и детей на празднике». Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза». Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».	

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Вот как пляшем» обр. Р. Рустамов «Солнышко сияет» М. Чарная «Топ-топ» р.н.м., «Мы идем» Р. Рустамов «Тихо - громко» Е.Тиличеева «Тепловоз» С. Майкапара
Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Верхом на лошадке» А. Гречанинов «Весело - грустно» Л. В. Бетховен «Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. «Марш» Т. Ломова «Веселая песенка» А. Филиппенко
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Петушок» С. Железнов «Лягушка» р. н. попевки. «Погремушки» Лазаренко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Я на горку шла»
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	Игровая программа «Зимняя сказка»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен,
Работа с родителями	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке.

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Да, да, да!» Е. Тиличеева «Барабан» Г. Фрид «Сапожки» р.н.м. обр. Т. Ломова «Тихо-громко» Е. Тиличеева «Муравьишка», «Паровоз» З. Компанейца «Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой «Упражнения с цветами» Е. Макшанцевой
Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» С.Прокофьев, «Материнские ласки» А. Гречанинов. «Зима приходит» Н. Метлов «Петрушка и мишка» В. Карасева «Праздник», «Зима проходит» Н Метлова «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» В. Герчик, «Сорока» р.н. попевки. «Бабушке» З. Качаева «Мамочка» Е.Тиличеевой

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).	«Солдатский марш»
Праздники и развлечения	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Игровая программа «Зайчата в лесу»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам 8 марта.	
Работа с родителями	Изготовление информационного стенда, папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса». Консультация «Классическая музыка для малышей».	

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Маленькая кадрили» М..Раухвергер, «Зайка» обр. Ан. Александрова «Гуляем, Пляшем» М. Раухвергер, «Марш и бег» Е. Тиличеева «Прогулка и пляска» М. Раухвергера «Марш и бег» Е.Тиличевой
Слушание	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Танец» А. Гречанинов «Спортивный марш» И. Дунаевский, «Жалоба» А.Гречанинов. «Лошадка» М. Раухвергер «Колокольчик», «Веселая песенка» Г. Левдокимова «Вот такие мы большие», «Пришла ко мне подружка» В Лунева
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Чижик» р.н.попевки «Бобик» Т. Попатенко, «Собачка Жучка» Н.Кукловской «Солнышко» Н.Лукониной

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	«Снова весна пришла» музыкальный оркестр
Праздники и развлечения	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. Развить эстетические чувства, воспитывать уважение и любовь к мамам.	Познавательная-игровая программа «Солнышко-ведрышко» Праздничная программа «Этот праздник милых дам»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта.	
Работа с родителями	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи»	

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Юрочка», обр. Ан. Александрова «Бубен» М. Раухвенгер «Стуколка» укр.н.м. обр. Т. Ломова «Стукалка» укр.н.м. обр. Р. Леденева «Ритмические хлопки», «Воротники» р.н.м. обр. Р. Рустамова «Маленький хоровод» р.н.м. обр. М. Раухвергер
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Мотылек» С. Майкапар «Грустная песенка» А. Гречанинов «Наша Таня» В. Елисеев-Шмидт. «Самолет» Е. Тиличьева «Собачка» Н. Кукловская «Кошка» Ан. Александрова
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Водичка» Е. Тиличевой, «Воробей» р.н.м.,. «Собачка Жучка» Н. Кукловской, «Веселая песенка» Г. Левкодимова

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (бубен).	«Весенние капельки»
Праздники и развлечения	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко Праздничная программа «Весенние забавы»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для кукольного театра	
Работа с родителями	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	Пляска «Вот как хорошо» Т. Попатенко «Да, да, да!» Е. Тиличеева «Хоровод» р.н.м. обр.М. Раухвергер «Игра с погремушками» И. Кишко «Упражнения с цветами», «Зашагали ножки» М. Раухвергер «Танец с балалайками» р.н.м. «Светит месяц»
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«Сказочка» С. Майкапар «Уронили мишку» В. Елесеев-Шмидт «Барабан» Д. Кабалеvски «Зарядка» Е. Тиличеева «Барабан» Г. Фрида «Зарядка» Е. Тиличеева
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Кошка» Ан. Александров «Гули» С. Железнов «Серенькая кошечка» В. Ветлина «Солнышко» Т. Попатенко

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, треугольник).	«Что за жёлтый мячик» «Волшебный сундучок»
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Развить эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.	Музыкально-игровая программа «Кто в домике живет»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Работа с родителями	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам. Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. Консультация «Как организовать детский досуг».	

Июнь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить: - бодро ходить, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыке разного характера; - выполнять движение танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движение с музыкой; - различать двухчастную музыку. Различать двигательную активность.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер «Барабан» Г. Фрид «Ноги и ножки» Е. Тиличеева «Кошка и котята» Р. Рустамов «Вальс» Т. Ломовой «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
Слушание	Слушать песни и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание, накапливать музыкальный багаж.	«Вальс» А. Гречанинов «Марш» С. Прокофьев «Кошка» Ан. Александров «Самолет» Е. Тиличеева «Серый зайка умывается» М. Красева
Пение	Продолжать формировать навыки восприятия основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Баю-бай» С. Железнов «Бобик» Т. Попатенко «Пришла ко мне подружка» В. Лунева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушка, барабан, маракас).	Шумовой оркестр

Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол вызвать интерес к кукольному представлению, воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой Развивать эмоциональную отзывчивость детей, коммуникативные навыки.	Праздничная программа «Счастливое детство»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Работа с родителями	Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»	

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить бодро в одном направлении, владеть предметами(шары, цветы, платочки), образовывать и держать круг, менять движения в пляске со сменой частей, танцевать с предметами, держать и не терять пару, доставлять радость в игровой деятельности, развивать ловкость, подвижность.	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» М. Раухвергер «Хоровод» р.н.м. обр. М Раухвергер «Вальс» Т. Ломовой
Слушание	Слушать пьесы и песни изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание, накапливать музыкальный багаж	«Барабан» Д. Кабалевский «Барабан» Г. Фрида «Зарядка» Е.Тиличевой
Пение	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» В. Ветлина, «Солнышко» Т. Попатенко «Пришла ко мне подружка» В. Лунева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, треугольник).	«Я на горку шла»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость друг. Развивать познавательный интерес	Театрализованное представление «На бабушкином дворе»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Работа с родителями	Консультация «Как организовать досуг в выходные дни»	

Август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Стукалка» р.н.м. обр. Р. Леденева «Ритмические хлопки», «Воротники» р.н.м. обр. Р. Рустамовой «Маленький хоровод» р.н.м. обр. М. Раухвергер
Слушание	Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения, различать низкое и высокое звучание, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» Е.Тиличевой «Собачка» Н. Кукловская «Кошка» Ан. Александрова
Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций, учить не только подпевать, но и петь не сложные песни с короткими фразами, петь естественным голосом, без крика, начинать пение вместе со взрослыми	«Собачка Жучка» Н. Кукловской «Веселая песенка» Г.Левкодимова «Солнышко» р.н.и. обр. М. Иорданского
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки).	«Во поле береза стояла» р.н.м.
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Игровая программа «В гости к бабушке»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Работа с родителями	Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»	

2.3.2. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию во второй младшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ладушки» Н.Римский- Корсаков «Кто хочет побегать» обр. Л. Вишкарёва «Пляска с погремушками» В.Антонова «Пальчики и ручки» обр. М. Раухвергер; «Солнышко и дождик» М. Раухвергер «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотов «Легкий бег в парах» В. Сметанный «Марш» М. Журбина «Пружинка» Е. Гнесина «Колобок» р.н.м.
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Грустный дождик» Кабалевский «Листопад» Т. Попатенко., «Резвушка» Д. Кабалевский. «Лю-лю, бай» р.н. колыбельная «Пляска», «Резвушка», «Злюка» Д. Кабалевский «Весело-грустно» Л.Бетховен «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Осенью» укр.н.м. «Прокати лошадка, нас» В. Агафонников «Ладушки» р.н.п.. «Пропой имя», «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева

Праздники и развлечения	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	Музыкальный концерт для кукол
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация для педагогов «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	
Работа с родителями	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Скачут лошадки» Т. Попатенко «Птички летают» Л. Банникова «Плясовая» Л. Бирнова «Пляска с листочками» Н. Китаева; «Где погремушки» Ан. Александров «Прятки» р.н.м. «Упражнения с листочками» Р.Рустамов «Колобок» р.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергер «Хоровод» р.н.м. обр. М. Раухвергер «Упражнения с листочками» Р. Рустамова
Слушание	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Д. Кабалевский «Мишка с куклой пляшут полечку» Л. Качурбина «Марш» М. Журбин. «Тише, тише» М. Скребкова «Ласковая просьба» Г. Свиридова «Игра в лошадки» П. Чайковский «Упрямый братишка» Д. Кабалевский
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Осенняя песенка» Ан. Александров «Плачет котик» Ломова «Собачка» М. Раухвергер «Бай-бай, бай-бай» р.н. колыбельные «Ходит осень», «Дождик» р.н.м. обр. Т. Попатенко

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Маленькие музыканты»
Самостоятельная деятельность	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Зайка простудился» кукольный спектакль
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Познавательно-игровая программа «Здравствуй, осень!»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников. Репетиции с воспитателями к осеннему празднику. Оформление музыкального зала к празднику осени.	
Работа с родителями	Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» Консультация «Как организовать досуг в выходные дни»	

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш и бег» Ан. Александров «Вальс» С.Жилин «Пойду ль, выйду ль я» Т. Попатенко «Помирились» Т. Вилькорейская «Зайка, выходи» Е.Тиличеева «Погоуляем» Т. Ломов «Ритмические хлопки» В. Герчик «Кружение в парах» Т. Вилькорейской
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Осенью» С. Майкапар «Плясовая» р.н.м. «Марш» Ю. Чичков «Колыбельная» М. Раухвергер «Колыбельная» В. Моцарт «Комаринская» р.н.п. «Марш» П.Чайковского

Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Петушок» р.н.п. «Зайка» обр. Г.Лобачев «Птичка» М. Раухвергера «Человек идет» М.Лазарев. «Новый год» Ю. Слонова «Наступил Новый год», «Дед Мороз» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки). Моцарт «Турецкое рондо».
Самостоятельная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Расширять знакомство с литературными героями.	«Волк и козлята» (музыкальная сказка)
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).	
Работа с родителями	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику	

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Шагаем как физкультурники» Т. Ломовая. «Поезд» Л. Банникова. «Танец около елки» Р. Равин, «Ходит Ваня» обр. Н. Метлов Хоровод «Елочка» Н. Бахутова «Танец конфеток» обр. А. Быканова Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец конфеток», «Танец бусиков», «Танец фанариков» р.н.м. обр. А. Быканова

Слушание	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Елочка» М. Красс «Ласковая песенка» М. Раухвергер «Солнышко-ведрышко» народные потешки «Солдатский марш» Р. Шуман «Марш деревянных солдатиков», «Полька» П. Чайковский
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Наша елочка», «Зима» М. Красс и другие знакомые песни по желанию детей. «Новый год» Ю. Слонова «Нарядили елочку» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Я на горку шла»
Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»
Праздники и развлечения	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. Привлекать детей к активному участию в празднике	Праздничная программа «Новый год стучится в двери»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки. Анализ проведения новогодних утренников.	
Работа с родителями	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам	

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Марш» Э. Павлов Бег с хлопками под музыку Р. Шумана «Маленький танец» Н.Александрова «Игра с куклой» В. Карасева «Трубы и барабан» Е. Тиличьева «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александрова «Бодрый шаг» В. Герчик
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Колыбельная» Разаренов «Зайчик» А. Лядовая «Игра в лошадки» П. Чайковский «Солнышко» обр. Н. Метлов «Менуэт» В. Моцарт «Ходила младшенька» р.н.п. «Танец» В. Благ
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» В. Карасева «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лю-лю, бай» р.н. колыбельные «Песенка о бабушке», «Песенка о весне» Г. Фрида
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас)	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра-знакомство «Имена» Игра-танец «Разноцветная игра»
Праздники и развлечения	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	Музыкальная сказка «Заюшкина избушка»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)	

Работа с родителями	Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
----------------------------	--

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Поезд» Н. Метлов Танец с куклами обр.Н. Лысенко «Ай ты, дудочка-дуда» М. Красев «Игра с погремушками» финская н.м. «Легкий бег» Т. Ломова «Танец с цветочками» обр. Т. Ломова «Птички» А.Серова «Мотыльки» Р. Рустамова «Танец цветов» Д. Кабалевский
Слушание	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Злюка» Д. Кабалевский «Солдатский марш» Р.Шуман «Марш» Д. Шостакович «Тише, тише» М. Скребкова «Ежик» Д. Кабалевский «Лягушка» В. Ребикова «Камаринская» М. Глинки «Мазурка» П. Чайковский
Пение	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Гуси» обр. Н. Метлов «Мамочка моя» И. Арсеева «Как тебя зовут?» р.н. колыбельная «Песенка о бабушке» Г. Фрида
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Маленькие музыканты»

Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка Игра-знакомство «Имена» Дидактическая ритмическая игра «Весёлый огород», «Капризный дождик»
Праздники и развлечения	Вызывать интерес к пению и танцам у детей; Развить эстетические чувства, воспитывать уважение и к папам.	Концерт для малышей «Мы любим, петь и танцевать» Праздничная программа «День защитника Отечества»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к празднику «День пожилого человека» – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими утренников. Репетиции с воспитателями к празднику. Оформление музыкального зала к празднику.	
Работа с родителями	Папка передвижка «Папа, мама, я – дружная семья»	

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Скачут лошадки» Т. Попатенко «Топотушки» М. Раухвергер «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой «Плясовая» Л. Бирнов «Бубен» М. Красев «Зайка, выходи» Е. Тиличеева «Весенний хоровод» Т. Ломова «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов «Марш» Э. Павлова «Кошечка» Т. Ломова

Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Весною» С. Майкапар «Медведь» Е. Тиличеева «Капризуля» В. Волков «Маме улыбаемся» В. Агафонников «Маленький марш» А. Арсеев «Дождик-дождик» А. Лядова «Грустный дождик» Д. Кабалевского
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Маме в день 8 марта» Е. Тиличеева «Зима прошла» Н. Метлов «Самолет» Е. Тиличеевой «Машина» А. Попатенко «Песенко о весне» Г. Фрида
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) Моцарт «Турецкое рондо»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью	Дидактическая ритмическая игра «Капризный дождик» Игра-танец «Мики-Маус»
Праздники и развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Создавать радостную атмосферу, воспитывать любовь к маме, бабушкам	Праздничный концерт для мам «Мамин праздник»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников	
Работа с родителями	Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи»	

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Перекат мяча под музыку Д. Шостаковича «Упражнения с цветами» С. Жилин «Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия» «Игра с цветными флажками» р.н.м. «Парная пляска» Т. Вилькорейской «Цветочки» В. Карасевой «Марш» Е. Тиличевой «Цветочки» В. Карасевой «Муравьишки» Н. Метлова
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Лесные картинки» Ю. Слонов «Плакса» Д. Кабалевский «Подснежники» В.Калинников «Дождик» р.н. заличка «На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «В поле» А. Гричанинова «Клоун» Г.Свиридова
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Веселый музыкант» А. Филлипенко «Птичка» М. Раухвергер, «Петух и кукушка» М.Лазарев «Что же вышло?», «Веселый танец» Г. Левкодимова
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	«Что за жёлтый мячик» «Волшебный сундучок»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Весёлые подружки» - чувство ритма «Весенние капельки» - высота звука.
Праздники и развлечения	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Радоваться и откликаться к переменам в природе	Познавательно-игровая программа «Солнышко-ведрышко»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в различных видах деятельности дошкольника». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка и проведение праздника «Весна идёт».
Работа с родителями	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Марш и бег» Ан. Александров «Кто хочет побегать?» обр. Л. Вишкарёва «Смело идти и прятаться» И. Беркович «По улице мостовой» обр Т. Ломова «Солнышко и дождик» М. Раухвергер «Танцевальный шаг» бел.н.м. «Воротники», «Легкий бег» Т. Ломова
Слушание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Дождик» Н.Любарский «Спи, моя радость» В.Моцарт «Воробей» А. Руббах «Баба Яга», «Камаринская» П.Чайковский другие знакомые упражнения.
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Машина» Т. Попатенко «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский «Птичка» М. Раухвергер «У реки» Г. Легкодимова «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Закличка солнца» М. Лазарев
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (бубен, треугольник).	«Что за жёлтый мячик» «Волшебный сундучок»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра-танец «Вечный двигатель»

Праздники и развлечения	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. Воспитывать уважение к защитникам родины	Праздничная программа «Весенние радости»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Как организовать детский досуг».	
Работа с родителями	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.	

Июнь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	«Зайцы и лиса» Е. Вихорева, «Птички летают» Л. Банников «Жучки», «Поезд» Н. Метлова
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные произведения; углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «С вьюном я хожу» р.н.п. «Нянина сказка», «Танец лебедей» П.Чайковский Русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя
Пение	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни.	«Пастушок» В. Преображенский, «Цыплята» А. Филлипенко «У реки» Г. Легкодимова «Птичка» М. Раухвергер
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка. Игра-знакомство «Имена». Игра-танец «Разноцветная игра». Весёлый огород» - звуки короткие – долгие

Праздники и развлечения	Танцами, песнями, играми отмечаем наступление чудесного времени года - лето, развиваем эмоциональную отзывчивость детей, коммуникативные навыки.	Праздничная программа «Здравствуй, лето»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	
Работа с родителями	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»	

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод, использовать пляску в парах. Учить создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	«Марш» Э. Павлова «Кошечка» Т.Ломовой «Дерева качаются», «Хоровод», «Парная пляска», «Элементы парного танца» В. Герчик «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер
Слушание	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьеса изобразительного характера	«В поле» А. Гречанинова «Колдун» Г.Свиридова «Танец лебедей», «Нянина сказка» П.И.Чайковский
Пение	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать диапазон до чистой кварты.	«Что же вышло?», «Веселый танец» Г. Левкодимого «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т.Ломовой
Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	Игры-забавы «Музыкальные заводные игрушки

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
Работа с родителями	Консультация «Как организовать досуг в выходные дни»

Август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, разученных в течении года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Танцевальный шаг» бел.н.м. «Воротники» Э. Павлова «Машина», «Дождинки», «Легкий бег» Т.Ломовой «Янка» бел.н.м.
Слушание	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения, определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.И. Чайковского, «Труба и барабан» Д.Кабалевского» «Сорока-сорока» русская народная прибаутка
Пение	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.	«У реки», «Что же вышло?» Г. Левкодимова «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Кошка и котята» М. Раухвергера
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	Музыкально-игровая программа «На птичьем дворе»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	
Работа с родителями	Консультация «Как организовать досуг в выходные дни»	

2.3.3. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в средней группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» И. Беркович «Барабанщик» М. Красев «Ходьба разного характера» М.Роберта «Пляска парами» лат.н.м. «Танец с листьями» А.Филиппенко «Жмурки» Ф.Флотов «Я полю, полю лук» М. Красева «Лошадка» Н. Потоловский «Шаг вальса» Р.Глиэр «Упражнение с листиками (зонтиками)» Е.Тиличеева
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» А.Шульгин «Ах ты, береза» р.н.п. «Колыбельная» А.Гречанинов «Весело - грустно» Л.Бетховена «Две тетери» М.Щеглов. «Аве Мария» Ф. Шуберт «Тревожная минута» С. Майкапар
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Осень» Ю. Чичков, «Баю-бай» М. Красин «Улыбка» В. Шаинский «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой» Н. Вересокиной «Как тебя зовут» Н. Богословский.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г. Коновой

Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Развлечение «Волшебница осень»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация для педагогов «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)	
Работа с родителями:	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.	

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Полька» лат.н.м. «Считалка» Агафонников «Танец осенних листочков», «Элементы хоровода» А.Филиппенко «Приглашение» обр. Ф.Теплицкий «Курочка и петушок» Г. Фрид «Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Упражнение с платочками», «Зайчики» Т.Ломова «Вальс кошки» В. Золотарева
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Осенняя песенка» Д. Васильев-Буглай «Зайчик» Ю.Матвеев «Жук» Н. Потоловский «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковский «Пляска, злюка, резвушка» Д. Кабалевский
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осень» И. Кишко «Листики» Л. Беленко «Что ты хочешь, кошечка?» Н.Богословский

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Маленькие музыканты»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну – ка!», «Отгадай ка!» Е.Тиличевой
Праздники и развлечения	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	Театрализованное представление) «Приметы осени»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Семинар – практикум на тему «Охрана детского голоса» Репетиции с воспитателями к празднику. Оформление музыкального зала к празднику.	
Работа с родителями	Консультация «Как организовать детский досуг».	

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Жуки» Л. Вишкарёв «Вальс» С.Жилин «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «По улице мостовой» обр. Т.Ломова «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Самолеты» М. Магиденко «Делай как я» англ.н.п. «Наседка и цыплята» Т. Ломова Ходьба бодрым танцевальным шагом. Элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломова Вращение в поскоках И. Штраус

Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Колыбельная зайчонка» В. Карасева. «Военный марш» Г. Свиридов «Вальс» С. Прокофьев «Новая кукла П. Чайковский «Во поле береза стояла» р.н.п.
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Кошечка» В. Витлин, «Лошадка» Т. Ломова, «Марш» Н. Богословский «Санки» М. Карасева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки). Моцарт «Турецкое рондо»
Самостоятельная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомым инструментом	Знакомые музыкально-дидактические игры
Праздники и развлечения	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Театрализованное представление «Жихарка» Концертная программа «Маму поздравляют малыши»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников. Анализ проведения осенних праздников.	
Работа с родителями	Консультация «Давайте поговорим в серьёз о музыке».	

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Ходит медведь» К. Черни «Марш» Е. Тиличеева Новогодние хороводы по выбору руководителя «Игра Деда Мороза со снежками» П. Чайковский «Медвежата» М. Красев Элементы танцев, хороводов В. Герчик, Чередование ходьбы и бега Ф. Надененко
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Котик заболел» А. Гречанинов «Птенчики» Е. Тиличеева «Русская песня», «Вальс» П. Чайковский «Вальс» И. Брамс
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«С Новым годом» В. Герчик Санки» М. Красев «Елочка красавица» Г. Левкодимова «Мишка» А. Гречанинов
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Я на горку шла»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма	«Ритмические палочки» Н.А. Ветлугиной (Музыкально-дидактическая игра)
Праздники и развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздничная программа «Новый год стучится в двери»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки. Анализ проведения новогодних утренников.
Работа с родителями	Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Пружинки» р.н.м. «Веселые мячики» М.Сатулина «Покажи ладошку» латыш.н.м. «Воробей» Т.Ломова Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом Элементы хоровода, танца, боковой галоп «Кот Леопольд и мыши» Б. Савельева
Слушание	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Котик выздоровел» А. Гречанинов «Новая кукла» П. Чайковский, «Путаница» Е. Тиличеева. «Метель» Г. Свиридов «Королевский марш льва» К. Сен-санс
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Снежинки» О. Берт «Здравствуйте» В. Герчик «Солнце улыбается» Е.Тиличеевой «Мама, мамочка» С.Юдиной «Бычок» А.Гречанинов
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Коляда-Коляда»

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма	«Волшебные баночки»
Праздники и развлечения	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Театрализованное представление сказки «Репка»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен,	
Работа с родителями:	Оформление папки- передвижки «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты».	

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Петух», «Пружинки», «Собери цветы» Т. Ломова «Танец с ложками» р.н.м. «Танец с цветами» В. Журбинской «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м. «Ой, хмель мой,хмелек» обр.М. Раухвергер «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховен «Элементы вальса» Е. Тиличеева
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Смелый наездник» Р.Шуман «Кукушечка» обр. А.Арсеев «Полет шмеля» Н. имский-Корсаков, «Куры и петухи» К.Сен-Санса
Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Воробей» В. Герчик «Зайчик» М. Старокадомский «Наша песенка простая» Ан. Александров «Песенка о бабушке» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Е.Тиличеева.
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

Праздники и развлечения	Содействовать устойчивому интересу к народным праздникам. Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к народным праздникам.	Фольклорный праздник «Широкая масленица»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Классическая музыка для малышей». Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта. Оформление музыкального зала к проведению праздников. Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества.	
Работа с родителями	Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».	

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Качание рук с лентами» обр. Л. Вишкарёва «Полли» англ.н.м. «Пляска с султанчиками» обр. М. Раухвергер «Весенний хоровод» у.н.м «Веселая карусель» обр.Е.Тиличеева «Найди себе пару», «Мельница» Т. Ломова «Кукла» М. Старокадомский «Шаг вальса» Р. Глиэр
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Мамины ласки» А.Гречанинов «Мама» П.Чайковский «Паучок» р.н.п. «Подснежник» С.Прокофьев «Подснежник» П.Чайковский «Подснежник» А. Гречанинов
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Н.Метлов «Подарок маме» А.Филиппенко «Курочка-рябушечка» Г.Лобачев.
Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Гармошка» Е.Тиличеева

Самостоятельная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песни по выбору
Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздничная программа «Этот праздник милых дам»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев.	
Работа с родителями:	Привлечение родителей к подготовке мероприятий, посвященных международному женскому дню. Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи»	

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Всадники» Ветлин «Хлоп-хлоп-хлоп» обр.А. Роомере «Скачут по дорожке» Филиппенко «Движение в парах» И. Штраус «Улица» р.н.м. «Веселые лягушата» Ю. Литовко
Слушание	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Пьеска» Р. Шуман «Веснянка» обр. Г.Лобачев «Ой, кулики! Весна поет!» р.н.п.. «Вальс цветов», «Адажио» П. Чайковский, «Шарманка» Д. Шостаковича
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Веснянка» укр.н.п. «Паровоз» З. Компанейц «Потанцуй со мной, дружок» англ.п. обр. И Арсеева «Детский сад» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Небо синее» Е. Тиличеева.
Самостоятельная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песни по выбору

Праздники и развлечения	Вызвать интерес к выступлению. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную	Фестиваль семейных талантов «Минута славы»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в различных видах деятельности дошкольника». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка и проведение праздника «Весна идёт» Анализ проведения праздника.	
Работа с родителями	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Ах ты, береза» Э. Сигмейстер «Марш» И. Беркович «Коза-дереза» М. Магиденко «Янка» бел.н.м. «Найди себе пару» Т. Ломова «Пасхальные игры», «Петрушка» И. Брамс «Веселые лягушата» Ю. Литовко «Бодрый и спокойный шаг» М. Робер «Раз, два, три», «Поскоки» Б. Можевелова
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Бабочка», «Колокольные звоны» Э. Григ «Жаворонок» М. Глинка «Жаворонушки, прилетели» р.н.п. «Бой часов» С. Прокофьев,
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Дождик», «Баю-бай» М. Красев «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Весенний гопачок» Т. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Андрей-воробей» Е. Тиличеева.
Самостоятельная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества. Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к родине.	Концертная программа «Веселые ритмы»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.	
Работа с родителями	Консультация «Как организовать детский досуг»	

Июнь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки бодрого шага поскоков, отмечать в движениях чередования фраз и смену сильной и слабой долей	«Полька» М. Глинка «Плясовая» р.н.м. «Делай как я» англ.н.п. «Вальс кошки» В. Золотарева
Слушание	Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления	Концерт С.Рахманинова «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Григ
Пение	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к родине, развивать дикцию, артикуляцию.	«Вечный огонь» А. Филиппенко, «Ах, улица» р.н.п. обр. Е. Туманян
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Андрей-воробей» Е. Тиличеева.
Самостоятельная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Танцами, песнями, играми отмечаем наступление чудесного времени года - лето, развиваем эмоциональную отзывчивость детей, коммуникативные навыки	Игровая программа «Наступило лето»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Как организовать детский досуг». Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	
Работа с родителями	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов.	

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колонне, держать спину, легко скакать, как мячики, менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной «Побегаем-отдохнем» Е. Тиличевой «Поскоки» Т. Ломовой
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления, углублять представления об изобразительных возможностях музыки, определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П.Чайковский «Баба Яга» пьеса С.Прокофьева
Пение	Учить начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения, петь сольно и не большими группами, без сопровождения, петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок» Т. Попатенко «Детский сад», «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Небо синее» Е.Тиличева
Самостоятельная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	Музыкально-игровая программа «В гостях у сказки»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)	
Работа с родителями	Консультация «Музыка в повседневной жизни ребенка»	

Август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца, держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.	«Марш» Т. Ломовой «Лошадки» Е. Тиличеевой «Элементы хоровода» р.н.м. «Всадники» В. Ветлина «Всех на праздник мы зовем», «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой «Выходи, подружка» п.н.п. обр. В. Сибирского»
Слушание	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению, определять характер, содержание, различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки.	«Шарманка» Д. Шостаковича, «Камаринская» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова «Тамбурин» Ж. «Волянка» И. Баха «Волянка» В. Моцарта «Что делают дети» Н. Кононовой «Песня, танец, марш» Л. Комиссаровой
Пение	Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком, передавать в пении характер песни, петь без сопровождения, петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. обр.И.Арсеева «Детский сад» «Про лягушек и комара» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Небо синее» Е.Тиличеева.
Самостоятельная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Театрализованное представление «В гостях у сказки»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация « Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).
Работа с родителями	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику

2.3.4. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика. Язычковая гимнастика. Логопедическая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детский альбом», П.И. Чайковский «Марш», муз. Д. Шостаковича «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова
Пение: развитие певческих навыков	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: Н. Соколовой «Осень» №8/07, стр.42; Песни: Н. Абелян «Петь приятно и удобно», «Песенка про дикцию» О. Девочкина «Осень – грустная пора?» «Что нам осень принесёт?» Хоровод «У калинушки» Михайленко «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма «Лесенка» Игра-знакомство «Имена» Игра-танец «Разноцветная игра» «Весёлый огород»
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Праздничная программа «Здравствуй, детский сад!» Музыкально-игровая программа: «В гостях у осени» Праздничный концерт ко Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно».
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация для педагогов «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)	
Взаимодействие с семьей	Консультации на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» Совместный праздник «В гостях у осени»	

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: продолжать развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	«Дам-доди» танец сидя Язычковая гимнастика «Убежало молоко» ритмодикламация. Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детский альбом» П.И. Чайковский «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 - до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Вот иду я вверх» Н. Абелян «Петь приятно и удобно» «Песенка про дикцию» Птичкин «Бабушки» Туликов «Такой хороший дед» Частушки внучат «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Маленькие музыканты»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка Игра-знакомство «Имена» Дидактическая ритмическая игра «Весёлый огород», «Капризный дождик» Игра-танец «Буги-вуги»

Праздники и развлечения	Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления.	«Музыкальная гостиная» занятие посвящённое Дню музыки
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Семинар – практикум на тему «Охрана детского голоса» Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к празднику «День пожилого человека» – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими утренников. Репетиции с воспитателями к празднику. Оформление музыкального зала к празднику.	
Взаимодействие с семьей	Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку». Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Сказка про язычок Ритмодикламация «Бармалей» Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	Сен-Санс «Карнавал животных» «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Распевки: «Вот иду я вверх» «Серая коза» Соколова Песни: Н. Абелян «Звуки музыки»; Шайдулова «Песенка для мамы»; Шайдулова «Колыбельная маме»; Петров «Песня про вежливость» «Голубые санки», муз.М. Иорданского, сл. М. Клоковой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки). Моцарт «Турецкое рондо»
Самостоятельная деятельность, игры	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Дидактическая ритмическая игра «Капризный дождик»
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Праздничная программа «День матери» Игровая программа «Праздник вежливости»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка ко Дню матери – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников. Анализ проведения осенних праздников.	
Взаимодействие с семьей	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности».	

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Песня-игра «Слова на ладошках» Логопедическая гимнастика «Сказка про язычок» Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Картинки с выставки» Мусоргский «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой «Детская полька», муз. М. Глинки «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З.
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Кто в домике живёт» «Зима» Френкель Песни: «Что такое Новый год» Ю. Чичков «Новогодний хоровод» Г. Струве «Белые снежинки» Гладков «Ты пришёл к нам в гости, Дед мороз» Семёнова «Раз снежинка, два снежинка» «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Я на горку шла»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка Дидактическая ритмическая игра «Музыкальный магазин» Песня-инсценировка «С букварём уселись куклы», «Песенка про книги»

Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость друг. Развивать познавательный интерес.	Праздничная программа «Новый год стучится в двери»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки. Анализ проведения новогодних утренников.	
Взаимодействие с семьей	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Памятка «Культура поведения родителей и детей на празднике». Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза». Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».	

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детский альбом П.И. Чайковский» «Музыка», муз. Г. Струве «Жаворонок», муз. М. Глинки

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 - до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» Распевки: «Три синички» Шкодова «Коляда-Коляда» Частушки святочные Пение: «Правило дорожного движения» Русских «Курица» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Коляда-Коляда»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра «Цветик - семицветик» на развитие памяти, музыкального слуха
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	Познавательно-игровая программа «Русские посиделки»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов	
Взаимодействие с семьей	Обновление информационно-консультативного стенда в родительских уголках.	

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика

Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детские сцены» Р. Шуман «Мотылек» муз. С. Майкапара «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» Распевки: «Белка пела и плясала» «Вот иду я вверх» Песни: «Песенка про папу» В. Шаинский «Будем в армии служить» Чичков «Мир нужен всем» Мурадели «Бравые солдаты» А. Филипенко «Мамин праздник» Левина «Мама – первое слово» «Бабушки» Птичкин «Березка» муз. Е. Тиличевой, сл.П. Воронько «Ландыш» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник)	«Солдатский марш»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Солнышко» высокие – низкие звуки
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	Праздничная программа «День защитника Отечества» Концерт «Мы любим песни»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Классическая музыка для малышей». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта. Оформление музыкального зала к проведению праздников. Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества.
Взаимодействие с семьей	Изготовление папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	«Дам-доди» танец сидя Язычковая гимнастика «Убежало молоко» ритмодикламация Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детские сцены» Шуман Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара)

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Пляшут зайцы» Н. Френкель «Пришла весна» Левина «Мамочка милая» А. Филипенко «Мамин праздник» А. Филипенко «Ты не бойся мама» Протасов «Песенка о весне» Фрид «Звуки музыки» Абелян «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Снова весна пришла» музыкальный оркестр.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Музыкальная поляна» длительности звуков.
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздничный концерт «Для милых мам» Познавательная программа «О музыке П.И. Чайковского»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта. Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников. Подготовка и проведение развлечения «Нотный бал». Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля. Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора.	
Взаимодействие с семьей	Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи» Участие родителей в утреннике, посвященном дню 8 Марта.	

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детский альбом» П.И. Чайковский «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева) «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Во поле берёза стояла» Песни: «Весенняя капель»; «Я принимаю парад» Девочкина «Вечный огонь» А. Филипенко «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Что за жёлтый мячик» «Волшебный сундучок»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Весёлые подружки» - чувство ритма «Весенние капельки» - высота звука.
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Фестиваль семейных талантов «Минута славы»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в различных видах деятельности дошкольника». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)	

Взаимодействие с семьей	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.
--------------------------------	---

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Петя и волк» С. Прокофьев Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» Распевки: «Дождик» Френкель, «Во поле берёза стояла» Песни: «Поющая азбука» Н. Абелян «Жужжальная песенка» «Рычальная песенка» «Гусиная» «Песенка насоса» «Кусачая» «Воробьиная» «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Что за жёлтый мячик» «Волшебный сундучок»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра-танец «Вечный двигатель»

Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война». Игровая программа «Поющая азбука»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Как организовать детский досуг». Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война». Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Анализ проведения мероприятий.	
Взаимодействие с семьей	Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. Консультация «Как организовать детский досуг»	

Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Лето» А. Вивальди
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуй, ребята» «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского «Моя Россия», муз. Г. Струве «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Во поле береза стояла» р.н.п.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра-танец «Буги-Вуги»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	Праздничная программа «День защиты детей» Игровая программа «День здоровья»

Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Как организовать детский досуг».
Взаимодействие с семьей	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.

Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Лето» А. Вивальди
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского «Моя Россия», муз. Г. Струве «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Во поле береза стояла» р.н.п. «Наш оркестр»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра-танец «Буги-Вуги»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	Музыкально-литературное развлечение «День цветов» Игровая программа «Народные игры и песни»
Взаимодействие	Консультация «Как организовать детский досуг»	

с педагогическим коллективом	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Анализ проведения мероприятий.
Взаимодействие с семьей	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам. Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.

2.3.5. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Язычковая гимнастика Логопедическая гимнастика Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детский альбом» П.И. Чайковский «Детская полька», муз. М. Глинки «Марш», муз. С. Прокофьева «Колыбельная», муз. В. Моцарта

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Осень Н. Соколовой» № 8/07, стр. 42 Песни: «Петь приятно и удобно» Н. Абелян «Песенка про дикцию»; «Осень – грустная пора?», «Что нам осень принесёт?» О. Девочкина Хоровод «У калинушки» Михайленко «Динь-динь, детский сад» Пинегин «Воспитатель» «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракас).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки)
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка. Игра-знакомство «Имена». Игра-танец «Разноцветная игра». Весёлый огород» - звуки короткие – длинные.
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Праздничная программа «День знаний» Игровая программа «В гостях у осени»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация для педагогов «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).	
Взаимодействие с семьей	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Совместное проведение праздника «В гостях у осени».	

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	«Дам-доди» танец сидя. Язычковая гимнастика. «Убежало молоко» ритмодикламация. Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Времена года» Вивальди «Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь»
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро». Распевки: «Вот иду я вверх». Песни: «Петь приятно и удобно»; Н.Абелян «Песенка про дикцию»; Птичкин «Бабушки»; «Такой хороший дед» Туликов Частушки внучат «Улетают журавли», муз. В. Кикто «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.Е.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен).	Мультфильм «Маленький оркестр» - знакомство с инструментами, оркестром. Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки) «Маленькие музыканты»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка. Игра-знакомство «Имена». Дидактическая ритмическая игра «Весёлый огород».

Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать уважение к пожилым людям.	Концертная программа «Ах, уж наши бабушки»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Семинар – практикум на тему «Охрана детского голоса». Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников. Репетиции с воспитателями к осеннему празднику. Оформление музыкального зала к празднику осени.	
Взаимодействие с семьей	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Совместное проведение праздника.	

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Сказка про язычок Ритмодикламация «Бармалей» Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Карнавал животных» Сен-Санс Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Табакерочный вальс» муз. А. Даргомыжского «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 - до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Распевки: «Серая коза» Соколова, «Вот иду я вверх». Песни: «Звуки музыки» Н. Абелян «Песенка для мамы» Шайдулова «Колыбельная маме» Шайдулова «Песня про вежливость» Петров «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки). Моцарт «Турецкое рондо».
Самостоятельная деятельность, игры	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Дидактическая ритмическая игра «Капризный дождик». Игра-танец «Мики-Маус».
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Праздничный концерт «Мама - счастье моё»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка ко Дню матери – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников. Анализ проведения осенних праздников, «Дня матери».	
Взаимодействие с семьей	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности». Совместное проведение праздника «День матери».	

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика Песня-игра «Слова на ладошках» Логопедическая гимнастика «Сказка про язычок» Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Картинки с выставки» Мусоргский «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.Шостаковича
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Кто в домике живёт»; «Зима» Френкель Песни: «Что такое Новый год» Чичков «Новогодний хоровод» Струве «Белые снежинки» Гладков «Ты пришёл к нам в гости Дед мороз», «Раз снежинка, два снежинка» Семёнова «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки). «Я на горку шла»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Выстукивание ритма, лесенка. Дидактическая ритмическая игра «Музыкальный магазин». Песня-инсценировка «С букварём уселись куклы», «Песенка про книги».

Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другу. Развивать познавательный интерес.	Праздничная программа «Новый год стучится в двери»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок. Оформление музыкального зала к празднику ёлки. Анализ проведения новогодних утренников.	
Взаимодействие с семьей	Памятка «Культура поведения родителей и детей на празднике». Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к Новогоднему празднику. Участие родителей в проведении Новогоднего праздника. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».	

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	- Ритмическая гимнастика - Язычковая гимнастика - Логопедическая гимнастика - Дыхательная гимнастика
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«В пещере горного короля» Э. Григ «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 - до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» Распевки: «Три синички» Шкодова «Коляда-Коляда» Частушки святочные Пение: Русских «Правило дорожного движения» «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	Шумовой оркестр (барабан, бубен, ложки). «Коляда-Коляда»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Игра «Цветик-семицветик» на развитие памяти, музыкального слуха.
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	Игровая программа «Путешествие в мир музыкальных инструментов»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Анализ проведения новогодних мероприятий.	
Взаимодействие с семьей	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.	

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию	Ритмическая гимнастика. Язычковая гимнастика. Логопедическая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Детские сцены» Шуман «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» Распевки: «Белка пела и плясала»; «Вот иду я вверх». Песни: «Песенка про папу» В. Шаинский «Будем в армии служить» Чичков «Мир нужен всем» Мурадели «Бравые солдаты» Филипенко «Мамин праздник», «Мама – первое слово» Левина «Бабушки» Птичкин «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Солдатский марш»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Солнышко» высокие – низкие звуки
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздничная программа «Мой папа самый лучший»
Взаимодействие с педагогическим	Консультация «Классическая музыка для малышей». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	

коллективом	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.).а самый лучший Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества.
Взаимодействие с семьей	Изготовление информационного стенда, папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса» Совместное проведение праздника «День защитника отечества»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	«Дам-доди» танец сидя. Язычковая гимнастика. «Убежало молоко» ритмодикламация. Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Танец с саблями» Хачатурян «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1- до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Пляшут зайцы» Френкель «Пришла весна» Левина «Мамочка милая» Филипенко «Мамин праздник» Филипенко «Ты не бойся, мама» Протасов «Песенка о весне» Фрид «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Веснянка» укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Снова весна пришла» музыкальный оркестр.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Музыкальная поляна» длительности звуков.
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздничный концерт «Этот праздник милых дам»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников». Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта. Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников. Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля.	
Взаимодействие с семьей	Консультация на тему «Взаимодействие детского сада и семьи» Участие родителей в празднике, посвященном 8 Марта.	

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика. Язычковая гимнастика. Логопедическая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Романс» Моцарт «Прелюдия и фуга ре-минор» Бах «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Доброе утро» Распевки: «Во поле берёза стояла» Песни: «Весенняя капель» «Я принимаю парад» Девочкина «Вечный огонь» Филипенко «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе «Урок», муз. Т. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Что за жёлтый мячик». «Волшебный сундучок».
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Весёлые подружки» - чувство ритма. «Весенние капельки» - высота звука.
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Игровая программа «День смеха» Праздничная программа «Весна идёт»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыка в различных видах деятельности дошкольника» Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Практическое занятие для педагогов.	

Взаимодействие с семьей	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.
--------------------------------	---

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию.	Ритмическая гимнастика. Язычковая гимнастика. Логопедическая гимнастика. Дыхательная гимнастика.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки высокие, низкие.	«Жаворонок» Глинка «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята» Распевки: «Дождик» Френкель «Во поле берёза стояла». Песни: «Динь-динь, детский сад» «Большой хоровод» Савельев «Мне много лет» В. Шаинский «Если б не было школ» В. Шаинский «Чему учат в школе»; В. Шаинский «До свиданья, детский сад» Морозова «Детский сад» Шапоренко «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Что за жёлтый мячик» «Волшебный сундучок»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Вечный двигатель» - игра-танец
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Как организовать детский досуг». Подготовка к выпускному балу «Выпускной бал» – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздника. Репетиции с участниками выпускного утренника. Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику. Анализ проведения праздников.	

Взаимодействие с семьей	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Совместное проведение праздника «Выпускной бал».
--------------------------------	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

«Поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогами «самостоятельной деятельности детей» главным образом тем, что детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса

Расписание утренней гимнастики в музыкальном зале

на 2017 – 2018 учебный год

День недели	Время	Группа
Понедельник	8:40-8:50	Средняя группа
	8:50-9:00	Подготовительная группа №1
Вторник	8:40-8:50	Младшая группа

	8:50-9:00	Старшая группа
Среда	8:40-8:50	Группа раннего возраста
	8:50-9:00	Подготовительная группа №2
Четверг	8:40-8:50	Подготовительная группа №1
	8:50-9:00	Средняя группа
Пятница	8:40-8:50	Подготовительная группа №2
	8:50-9:00	Старшая группа

Расписание музыкального зала 2017-2018 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное младшая группа 09:30-09:45	1.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Группа раннего возраста 09:30-09:40	1.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Средняя группа 09:30-09:45	1.«Физическое развитие» Физическая культура младшая группа 09:30-09:45	1.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Группа раннего возраста 09:30-09:40
2.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное средняя группа 09:55-10:10	2.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Старшая группа 09:45-10:10	2.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Младшая группа 09:55-10:10	2.«Физическое развитие» Физическая культура Старшая группа 09:45-10:10	1.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Старшая группа 09:45-10:10

3.«Физическое развитие» Физическая культура старшая группа 10:10-10:35	3.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное подготовительная группа №1 10:20-10:50	3.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Подготовительная группа №2 10:10-10:40	3.«Физическое развитие» Физическая культура Старшая группа №2 10:20-10:45	3.«Физическое развитие» Физическая культура Подготовительная группа №2 10:20-10:50
4.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное подготовительная группа №2 10:45-11:15	4.«Физическое развитие» Физическая культура подготовительная группа №2 11:00-11:30	4.«Физическое развитие» Физическая культура подготовительная группа №1 10:50-11:20	4.«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное Подготовительная группа №1 10:50-11:20	3.«Физическое развитие» Физическая культура Средняя группа 15:15-15:35
5.«Физическое развитие» Физическая культура Подготовительная группа №1 15:15-15:45	5.«Физическое развитие» Физическая культура младшая группа 15:15-15:30	5.«Физическое развитие» Физическая культура Группа раннего возраста 15:15-15:25	5.«Физическое развитие» Физическая культура Средняя группа 15:15-15:35	

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации рабочей программы в ДОУ созданы соответствующие материально – технические условия. Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.3. Методическое обеспечение

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» примерная образовательная программа дошкольного образования – Мозаика Синтез, Москва, 2014
2. 1. «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А. Буренина, программа по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 2-3 лет, Санкт-Петербург 2001г.
3. 2. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, программа по ритмической пластике для детей, Санкт-Петербург 2000г.
4. 3. О.Н. Арсинева, «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Методическое пособие. Волгоград «Учитель» 2011г.
5. 4. И.В. Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет, 5-7 лет, Москва «Айрис-ПРЕСС» 2009 г.
6. 5. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982г.

7. 6. Г.И.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» старшая и подготовительные группы. Ярославль Академия развития 2005г.
8. 7. Е.А.Дубровская Музыкальное развитие ребёнка» практические советы педагога, Москва «Школьная пресса» 2005г.
9. 8. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997г.
10. 9. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет», «4-5 лет», «5-6 лет», «6-7лет» песни и упражнения для развития голоса» Творческий центр для развития голоса 2014г.
11. 10. Картушина М.Ю.Мы играем, рисуем, поем, Москва «Скрипторий2003», 2010.
12. 11. Картушина М.Ю.Музыкальные сказки о зверятах, Москва, 2010.
13. 12. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
14. 13 Н.А.Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» Москва «Просвящение»2006г.
15. 14. Н.И.Льговская «Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста» Айрис- ПРЕСС Москва 2007г.
16. 15.Е.А.Антипина «Весенние праздники в детском саду» Сценарии с нотным приложением.
17. 16. И.В.Бодраченко «Игровые досуги для детей» Творческий Центр Москва 2009г.
18. 17. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Творческий центр Москва 2010г.
19. 18. Журнал –Музыкальный руководитель.
20. 19. Журнал – Музыкальная палитра

РАЗДЕЛ 4.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа по музыкальной деятельности детей дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада на основе ФГОС ДО, определяет содержание и организацию образовательного процесса на 2017-2018 учебный год.

Программа состоит из разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, определяет цель, задачи, принципы программы, планируемые результаты освоения программы, возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Содержательный раздел отражает направление, формы и содержание работы по музыкальному воспитанию детей, перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности, особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическим коллективом.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной.