Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Рябинушка»
Поспелихинского района
Алтайского края
(МКДОУ «Детский сад №3 «Рябинушка»)

**Сценарий педагогического совета
«Формирование творческой личности ребенка средствами
изобразительного искусства в соответствии с ФГОС ДОУ»**

с. Поспелиха,

ноябрь 2020г.

Ход педагогического совета

Методист:

Уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами. Разрешите, я познакомлю вас с повесткой педагогического совета «Формирование творческой личности ребенка средствами изобразительного искусства в соответствии с ФГОС ДОУ»(Зачитывает повестку.)

Прошу проголосовать.

Повестка:

1. Выполнение решений предыдущего педсовета
2. Деловая игра «Выпуск газеты "Рисовалочка".
 - 1.1. Итоги анкетирования родителей.
 - 1.2. Аналитическая справка по результатам тематического контроля «Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию».
 - 1.3. Актуальность художественно – эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности.: проблемы и задачи.
 - 1.4. Аукцион педагогических идей по созданию условий для развития творческих способностей у дошкольников в изодеятельности в соответствии с ФГОС ДОУ. Выступления, мастер-классы, презентации педагогов».
 - ✚ Рисование в технике «Пуантилизм», Дума Л.Г., воспитатель.
 - ✚ ИЗОдеятельность в рамках программы занятийной деятельности «ВСЕЗНАЙКИ» – Умелые ручки», по художественно-эстетическому направлению (из опыта работы), Нощенко А.А., воспитатель.
 - ✚ Выставка детских работ в рамках занятийной деятельности «Мукосолька» (поделки из соленого теста), Силаева О.С., воспитатель.
 - ✚ «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 5-6 лет», Лобчикова Л.А., воспитатель.
 - ✚ "Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста», Баширова О.В., музыкальный руководитель.

- ✚ «Геоборды» с пользой для развития детей», Безкровных Т.Н., педагог-психолог
- ✚ «Бродилки, ходилки», графомоторные дорожки (изготовление пособия), Кабанова С.А., методист

3. Решение педсовета.

Нашу встречу хочется начать с игры **«Зачем я пришла на педсовет»**.

Цель: Сформировать хороший психологический климат, атмосферу **эмоциональной свободы**.

Педагогам предлагается достать из корзиночки листочки бумаги, на которых написаны шуточные ответы на вопрос **«Зачем я пришла на педсовет»**. И зачитать их.

«Зачем я пришла на педсовет».

- мне обещали незабываемое шоу-программу
- хочу занять у кого-нибудь денег
- я скрываюсь от полиции, и мне нужно было алиби
- у меня просто не было другого выбора
- это моя тайна, я не могу вам раскрыть ее
- без меня этот **педсовет** просто не состоялся бы
- у меня спецзадание — собрать компромат на всех присутствующих
- хочу спеть свою любимую песню
- А где ещё пообщаться с умными людьми
- Посмотреть, во что теперь одеваются
- Навести полезные контакты
- Да люблю я всех вас!
- без меня вам будет скучно
- я тут живу!

➤ ошиблась дверью;

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Текст выступления методиста:

В течение трех месяцев ДОО прошли мероприятия в рамках художественно-эстетического направления.

Мероприятия в рамках художественно-эстетического направления.

- Организована занятая деятельность в рамках художественно-эстетического направления, оформлены планы самообразовательной работы («Развитие мелкой моторики и конструктивных навыков через нетрадиционные техники аппликации», Н.В. Полищук, "Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста", О.В.Баширова, «ВСЕЗНАЙКИ» – Умелые ручки», по художественно-эстетическому направлению для детей старшего дошкольного возраста, А.А.Нощенко, «Мукосолька», работа с соленым тестом, О.С.Силаева).
- Организована выставка поделок из природного материала «Дары осени».
- Участие в районном конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества "Рождественская звезда".
- Участие в краевом конкурсе творческих работ "Вместе Ярче".
- Тематическое занятие «Звуки музыки вокруг».

Оснащение педагогического процесса

- Изготовление картотеки дидактических игр для художественного творчества.
- Оформление пособий для организации НОД.

Консультации для педагогов:

- «Организация предметно-пространственной развивающей среды для формирования творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО»
- "Как заинтересовать ребёнка занятиями по изобразительной
- «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности»

Работа с родителями:

- «Рисование в жизни ребенка», консультация (средняя группа №2)
- Анкетирование по вопросам художественно-эстетического развития.

Был проведен тематический контроль по теме: Организация образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию (раздел «Рисование»)

- «Подготовка и проведение НОД художественно-эстетическому развитию, раздел (рисование).
- Материалы и оборудование для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование).

Разрешите познакомить вас с результатами анкетирования родителей по вопросам художественно-эстетического развития.

(Зачитывает аналитическую справку по итогам анкетирования.)

В анкетировании по вопросам художественно-эстетического развития детей приняли участие 60 родителей, что составляет более 50% из числа, посещающих учреждение. Родителям было предложено 7 вопросов, где нужно было выбрать из предложенных ответов, только один на их взгляд подходящий. Всего в анкетировании приняли участие 100% родителей. Анкетирование показало, что: По результатам анкетирования можно сделать вывод, что у многих родителей слабое представление о художественно-эстетическом развитии детей на вопрос какие условия для творческого развития ребенка вы создаете дома и за его пределами, большинство родителей ответили, что приобретают книги, игрушки, игры, которые полезны для развития ребенка; по ответам родители регулярно уделяют внимание художественно-эстетическому развитию детей в семье, направлению изобразительная деятельность, но ребенок только иногда просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним.

Наблюдается надуманно положительный результат по вопросам анкетирования. Было рекомендовано:

1. Запланировать с родителями онлайн мастер-класс "Нетрадиционные техники рисования" и другие.
2. Оформить в уголке постоянную рубрику по художественно-эстетическому развитию детей. Разработать информационные памятки (буклеты) для родителей по данной теме, папки-передвижки с рекомендациями, консультациями для родителей.

Педагоги обсуждают результаты анкетирования родителей

Текст выступления методиста:

С целью изучить условия, которые созданы в детском саду для реализации программы по художественно-эстетическому направлению с 16.11-20.11.2020 проводился тематический контроль Организация образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию (раздел «Рисование»)

Разрешите познакомить вас с итогами контроля. Методист зачитывает аналитическую справку №9 от 25 ноября 2020года по итогам тематического контроля. Педагоги их обсуждают.

Текст выступления методиста:

К нам обратился за помощью учредитель газеты «Рисовалочка», попросил оказать помощь в подборе материала для оформления станичек газеты. Тематическая направленность этой газеты ясна. Какие у вас будут варианты названия страниц газеты? в которые мы могли бы предложить материал? *(Педагоги высказывают свои предположения.)* Газета занимается вопросами художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, возможно, все странички в рамках одной встречи мы не оформим, очередной выпуск должен выйти в свет сегодня к 15.30, но несколько страниц все вместе оформить мы в силах

Текст выступления методиста:

Прежде чем преступить к верстке нашей газеты, мы должны распределить обязанности.

Какие у вас будут предложения по поводу кандидатуры на должность главного редактора ? (выбор)

Какие у вас будут предложения по поводу кандидатуры на должность художника -оформителя, фото корреспондента ?(выбор)

Текст выступления методиста:

Прежде чем преступить к работе предлагаю разминка для ума. Педагоги по очереди разгадывают кроссворд.

1. Прием рисования (примакивание)
2. Этим мы рисуем (кисть)
3. Городенская, гжель, хохлома, жостово, мезинкая – как это назвать одним словом (роспись)
4. Нетрадиционная техника рисования (монотипия)
5. Как с латинского переводится словосочетание – декоративно – прикладное искусство (украшаю)
6. Это воспитание способствует развитию эмоционально – чувственной сферы, формирует сенсорную культуру речи ребёнка, формирует представление о поступках, манерах поведения (эстетическое).

1	П											
2	К											
3	Р											
4	М											
5	У											
6	Э											

- **1 страница**

«Познавай-КА» (название в соответствии с ОО программой ДОУ) освещаем –ИЗО деятельность в рамках НОД (Актуальность художественно – эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности: проблемы и задачи. О средствах, формах, приемах обучения детей рисованию; оформление и хранение продуктивных видов деятельности; презентация пособий для организации НОД, презентация по теме и т.д.).

Результаты первичного мониторинга (область "Художественно-эстетическое развитие"

Текст выступления методиста: **В октябре 2020 года**

Программный материал по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», тематический модуль: «Художественное творчество» освоен воспитанниками всех возрастных групп на **98%** .

Показатель сформирован у 9 детей -средняя группа №1 (4 чел), средняя группа №2-(3 чел), старшая №2, подготовительная по одному ребенку что составляет **7%** от общего числа воспитанников.

В стадии становления у 117 воспитанника, что составляет **91%**. Это дети подготовительной группы (24чел.), старшей №1 -24, старшей №2 -24средней группы №1-17чел., средней №2 (18чел.)

Показатель не сформирован у 3 детей, что составляет **2%**. в младшей группе (1 чел), старшей группе №1 -2

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», Тематический модуль «Музыка», освоен воспитанниками всех возрастных групп на **98%**.

Показатель сформирован у 2 воспитанников (подготовительная группа) , что составляет **2%**.

В стадии становления у 124 воспитанника, что составляет **96%**.

Большинство критериев диагностики не сформированы у 2 воспитанников (младшая группа 1, средняя группа №1 - 1), то составляет **2%** от общего числа воспитанников ДОУ.

В октябре 2019 года

Программный материал по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», тематический модуль: «Художественное творчество» освоен воспитанниками всех возрастных групп на **96%** .

Показатель сформирован у 20 детей -младшая группа №1 (7 чел), старшая группа-9 чел, что составляет **14%** от общего числа воспитанников.

В стадии становления у 113 воспитанника, что составляет **82%**.

Показатель не сформирован у 5 детей, что составляет **4%**. в младшей группе №1 (3 чел)

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», Тематический модуль «Музыка», освоен воспитанниками всех возрастных групп на **95%**.

Показатель сформирован у 9 воспитанников, что составляет **7%**.

В стадии становления у 121 воспитанника, что составляет **88%**.

Большинство критериев диагностики не сформированы у 7 воспитанников, то составляет **5%** от общего числа воспитанников ДООУ.

В нашей работе очень важно, чтобы мы друг друга не только слышали, но и главное, понимали друг друга. Предлагаю вам поиграть в игру **«Живые фигуры»** (на сплочение и командное взаимодействие)

Участники встают в круг и берутся за руки. По сигналу они выстраиваются в заданной форме, не расцепляя рук. Например, в форме круга, треугольника, прямоугольника, овала т. д.

- **2 страница**

"Арт -мозаика" (о новых формах работы педагогов с детьми, нетрадиционных техниках в рамках занятийной и свободной деятельности, выставка детских работ. Видеосюжет "Арт-технологии (С.А. Кабанова)

- ✚ Рисование в технике «Пуантилизм», Дума Л.Г., воспитатель.
- ✚ ИЗОдеятельность в рамках программы занятийной деятельности «ВСЕЗНАЙКИ» – Умелые ручки», по художественно-эстетическому направлению (из опыта работы), Нощенко А.А., воспитатель.
- ✚ Выставка детских работ в рамках занятийной деятельности «Мукосолька» (поделки из соленого теста), Силаева О.С., воспитатель.
- ✚ «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 5-6 лет», Лобчикова Л.А., воспитатель.
- ✚ "Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста», Баширова О.В., музыкальный руководитель.

- **3 страница**

"ОЧ умелые ручки" (развитие мелкой моторики рук - пособия, упражнения и т.д.)*

- ✚ «Геоборды» с пользой для развития детей», Безкровных Т.Н., педагог-психолог
- ✚ «Бродилки, ходилки», графомоторные дорожки (изготовление пособия), Кабанова С.А., методист

Текст выступления методиста:

Молодцы! Осталось только красиво разместить все материалы на страничке газеты. Верстка газеты - дело всего коллектива и мы с эти справились!

Да, непростая ситуация для главного редактора. Потому что успех выпуска газеты, как вы все понимаете, - всегда результат слаженной работы коллектива при соблюдении всех необходимых условий и факторов.

Уважаемые сотрудники редакции, вы потрудились на славу и с пользой провели время. Молодцы! Учредитель будет доволен. *(Улыбается.)* Этот час пролетел, как один миг. Во время бурных обсуждений я успела зафиксировать все ваши предложения и замечания. Выношу проект решения педсовета на голосование.

1. Включать в работу по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционные подходы.

(постоянно)

Ответственные: воспитатели.

Срок: постоянно

2. Регулярно пополнять уголки художественного творчества.

Ответственные: воспитатели.

3. Продолжать принимать участие в районных, краевых, всероссийских конкурсах детского творчества.

Ответственные: воспитатели.

Срок: в течении учебного года

4.Принять к исполнению рекомендации по результатам тематической проверки: «Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию» .

Ответственные: воспитатели.

Срок: апрель-май

5. Принять участие в конкурсе разработок по ИЗО

Педагоги голосуют.