

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Рябинушка»
Поспелихинского района Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №3 «Рябинушка»
протокол № 1
от «25» августа 2014г.

УТВЕРЖДЕНО

заведующим

МБДОУ «Детский сад №3 «Рябинушка»

приказ от «03» сентября 2014г. № 63-0

Г.П. Тарапата



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Весёлые нотки»
для детей старшей, подготовительной группы
(срок реализации 2 года)

Разработчик: Баширова Оксана Владимировна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории



село Поспелиха

Пояснительная записка.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала детей в возрасте от 5 до 7 лет. Раннее обучение игре на фортепиано имеет ряд значительных преимуществ: у маленьких детей пластичные мышцы, навыки координации движений легко формируются и закрепляются, так как ещё не окончательно сформирована костно-мышечная система. В этом возрасте отчётливо проявляются индивидуальные способности физического и интеллектуального развития памяти, внимания, фантазии, воображения. Приобщение к музыке с ранних лет позволяет своевременно обнаружить слабые стороны развития ребёнка, сделать процесс обучения нефорсированным, а постепенным и спокойным. Программа разработана на основе авторской программы Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Главная цель программы – заинтересовать и раскрыть талант ребёнка в процессе обучения. Привлечь к музыке детей дошкольного возраста, путём постепенного знакомства их музыкальным языком и средствами музыкальной выразительности. Овладения начальными навыками игры на фортепиано в доступной художественно увлекательной для них формы.

- Задачи:***
1. Дать основы нотной грамоты.
 2. Развивать мышление, память, восприятие, музыкальный слух.
 3. Воспитывать интерес игре на музыкальном инструменте.

Занятие проводится индивидуально в форме уроков 1 раз в неделю по 25 минут.

**Перспективно – тематическое планирование занятий по обучению
игры на фортепиано.
1 год обучения.**

Тема	Содержание	Количество занятий
1. Знакомство с инструментом.	Познакомить детей, где и когда появился инструмент фортепиано, рассказать и показать детям как выглядит инструмент снаружи и внутри.	1 занятие- 25 минут.
2. Внешний вид клавиатуры.	Название белых и чёрных клавиш, название октав. Разучивание русской народной песни «Петушок».	5 занятий- 2ч.05мин.
3. Высота звука и звуковысотный слух.	Рассказать о высоте звука, дать понятие о регистре: низкий, средний, высокий.	1 занятие- 25 минут.
4. Гимнастика и постановка рук.	Постановка рук, чтобы ребёнок научился играть сочным, красивым звуком. Разучивание различных упражнений. Разучивание песни «Маленькой ёлочке».	6 занятий- 2ч.30 мин.
5. О нотной грамоте.	Знакомство со скрипичным и басовым ключами. Расположение нот на нотном стане. Разучивание пьесы «Вальс собачек».	4 занятия- 1ч.40 мин.
6. Длительность звука и чувство ритма.	Познакомить детей с длительностью звука, длительностью пауз, дать понятие о ритмическом рисунке. Разучивание пьесы «Прыг- скок».	5 занятий- 2ч.05 мин.
7. Музыкальные штрихи.	Познакомить с музыкальными штрихами: нон легато, легато, стакато. Как они записываются и исполняются. Разучивание украинского народного танца «Казачок».	5 занятий- 2ч.05 мин.
8. Тембровая окраска и тембровый слух.	Дать понятие о тембре, прослушивание музыкальных произведений. Разучивание мелодии из шкатулки «Живём мы на горах».	4 занятия- 1ч.40 мин.
9. Сила звука и динамические оттенки.	Познакомить со свойствами звука – силой звучания.	2 занятия- 50 минут.
10. Темп.	Раскрыть понятие темп, какие бывают темпы, их названия и перевод с итальянского.	3 занятия- 1ч.15 мин.

2 год обучения

(построен на повторении и закреплении пройденного материала за первый год обучения).

Тема	Содержание	Количество занятий
1. Внешний вид клавиатуры.	Повторить и закрепить названия белых и чёрных клавиш, октав, понятия регистр. Разучивание пьесы А.Руббах «Воробей».	4 занятия-1ч.40мин.
2. О нотной грамоте.	Учимся писать скрипичный, басовые ключи и ноты в нотной тетради на нотном стане. Продолжить учить пьесу «Воробей».	4 занятия-1ч.40мин.
3. Длительность звука и чувство ритма.	Повторить и закрепить длительности звука, пауз. Учимся писать длительности и паузы в нотной тетради на нотном стане. Разучивание песни «Песенка крокодила Гены».	4 занятия-1ч.40мин.
4. Гимнастика и постановка рук.	Продолжить работу над руками: руки гибкие, мягкие, свободные. Выполнение упражнений. Продолжить работу над «Песенкой крокодила Гены».	4 занятия-1ч.40мин.
5. Музыкальные штрихи.	Повторить и закрепить понятие – музыкальные штрихи: как они записываются и исполняются. Разучивание пьесы «Песенка про чибиса».	4 занятия-1ч.40мин.
6. Сила звука или динамические оттенки.	Повторение и закрепление о понятии сила звука или динамические оттенки. Учимся записывать их в нотной тетради. Продолжить работу над пьесой «Песенка про чибиса».	4 занятия-1ч.40мин.
7. Темп.	Повторить и закрепить названия темпов и их перевод с итальянского языка. Разучивание пьес «Пусть всегда будет солнце» и «Синий платочек».	8 занятий-3ч.20мин.
8. Высота звука и звуковысотный слух.	Звуки бывают : низкие, средние и высокие. Разучивание украинской народной песни «Ой ти, дивчино».	4 занятия-1ч.40мин.

Итого: 72 занятия, 30 часов за 2 года обучения.

Список литературы.

1. А. Артоболевская «Первые шаги в музыке» Москва: «Советский композитор» 1986г.
2. И.Н. Малахова «Первые шаги в мире звуков».
3. Е.А.Дубровская «Музыкальное развитие ребёнка».
4. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей».
5. Издательско - торговый дом «Корифей». Музыка, разработки занятий младшая, средняя группы.

Приложение.

1. Русская народная песня «Петушок».
2. «Вальс собачек».
3. Мотив из второй венгерской рапсодии Ф. Листа «Прыг – скок».
4. Украинский народный танец «Казачок».
5. Песня «Маленькой ёлочке».
6. Мелодия из шкатулки «Живём мы на горах».
7. А. Руббах «Воробей»
8. Украинская народная песня, обр. И. Берковича «Ой ти, дивчино».
9. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».
- 10.В. Шаинский «Песенка крокодила Гены».
- 11.Г. Петербургский «Синий платочек».
- 12.М. Иорданский «Песенка про чибиса».