

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»  
Поспелихинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО  
на Методическом совете  
протокол от «31» августа 2017г. №1

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ  
МКУДО «Поспелихинский районный  
Центр детского творчества»  
Е.В. Аксенченко  
«31» августа 2017г



**Образовательная программа  
«Волшебная бумага»  
срок реализации: 2 года  
возраст обучающихся: 5 -7 лет**

*Составитель: Чирткова  
Наталья Александровна, педагог  
дополнительного образования*

с. Поспелиха  
2017г

| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>                                  | <b>стр</b> |
|----------------------------------------------------|------------|
| <b>1. Пояснительная записка .....</b>              | <b>3</b>   |
| <b>2. Цели и задачи .....</b>                      | <b>4</b>   |
| <b>3. Принципы построения программы .....</b>      | <b>5</b>   |
| <b>4. Содержание программы .....</b>               | <b>6</b>   |
| <b>5. Условия реализации программы .....</b>       | <b>14</b>  |
| <b>6. Формы подведения итогов реализации .....</b> | <b>15</b>  |
| <b>7. Список литературы.....</b>                   | <b>16</b>  |
| <b>8. Список используемой литературы .....</b>     | <b>16</b>  |

## **1. Пояснительная записка**

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является его гуманистическая направленность. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же такое творчество? Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Волшебная бумага” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом основная необходимость сегодняшнего дня.

## **2. Цели и задачи**

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- создавать игровые ситуации, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### 3. Принципы построения программы

- \* доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- \* наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- \* демократичность и гуманизм;
- \* научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- \* “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебная бумага”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

#### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные **формы**:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

А также различные **методы**:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

### 4. Содержание программы

Занятия в объединении предусматривают работу с острыми инструментами, поэтому необходимо познакомить детей с техникой безопасности и часто о ней напоминать.

Программа “Волшебная бумага” рассчитана на 2 года обучения.

### **Первый год обучения**

Программа первого года обучения рассчитана на 36 часов в год.

Младшая возрастная группа, 5-6 лет. Время занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

У детей развивается внимание, память, логическое и пространственное воображение, способность работать руками, точное движение пальцев, глазомер; совершенствуется мелкая моторика через работу пальцев рук. Воспитывается усидчивость, уважение к своему труду и труду других членов коллектива, навыки коллективной деятельности.

Первые занятия посвящены беседам о многообразии видов бумаги и об истории ее возникновения, о понятии квиллинг, как одном из способов конструирования из бумаги и об истории возникновения этого вида искусства.

На последующих занятиях дети:

- развивают художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- учатся основам искусства квиллинга, его основным элементам;
- знакомятся с инструментами, материалами и приспособлениями для занятий;
- изготавливают простейшие работы в технике квиллинг;
- создают несложные композиции;
- учатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Учебно-тематический план 1 года обучения с указанием методов работы**

| № | Учебно-тематический план<br>«Волшебная бумага» 1год обучения.<br>Название темы.          | Количество часов |          | Формы<br>работы                    | Дата             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|------------------------------------|------------------|
|   |                                                                                          | теория           | практика |                                    |                  |
| 1 | Вводное занятие.<br>Разнообразие видов бумаги.<br>История возникновения<br>квиллинга.    | 1                |          | беседа, диалог                     | 18.09.           |
| 2 | Основные элементы.<br>Изготовление простейших<br>работ на основе изученных<br>элементов. | 1,5              | 7,5      | рассказ,<br>практическая<br>работа | 25.09.<br>20.11. |
| 3 | «Новый год – любимый<br>праздник».                                                       | 1                | 2        | рассказ,<br>практическая<br>работа | 27.11.<br>11.12. |
| 4 | «Цветы» в технике квиллинг                                                               | 0,5              | 2,5      | рассказ,<br>практическая<br>работа | 18.12.<br>15.01. |
| 5 | «Веселый клоун».                                                                         | 0,5              | 1,5      | рассказ,                           | 22.01.           |

|       |                                               |     |     |                              |                   |
|-------|-----------------------------------------------|-----|-----|------------------------------|-------------------|
|       |                                               |     |     | практическая работа          | 29.01.            |
| 6     | «Насекомые» в технике квиллинг.               | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа | 05.02.<br>19.02.  |
| 7     | «Фигурки животных и птиц» в технике квиллинг. | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа | 26.02.<br>12.03.  |
| 8     | «Занимательные игрушки».                      | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа | 19.03.<br>02. 04. |
| 9     | «Картины на плоскости»                        | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическая работа | 09.04.<br>16.04.  |
| 10    | «Этот День Победы».                           | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическая работа | 23.04.<br>30.04   |
| 11    | «Цветы на окне».                              | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическая работа | 07.05.<br>14.05.  |
| 12    | Коллективная работа                           | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа | 21.05.<br>28.05.  |
| ИТОГО |                                               | 8   | 28  |                              |                   |
| ВСЕГО |                                               |     | 36  |                              |                   |

### **1.Вводное занятие**

История возникновения бумаги и ее волшебные свойства. История квиллинга. Легенда о квиллинге. Инструменты и материалы. Технология бумагокручения. Инструктаж по технике безопасности.

Форма занятия: беседа, диалог.

Оборудование и наглядные пособия: работы детей прошлых лет обучения, фотографии работ.

### **2. Основные элементы.**

Изучение основных элементов: «колечко», «капля», «глаз», «волна», «треугольник», «квадрат», «ромб», «полумесяц», «завиток», «рожки», «веточка», «сердце», «С-завиток», «спираль» и др.

Изготовление простейших работ на основе изученных элементов.

Форма занятия: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **3. «Новый год – любимый праздник».**

Традиции и обычаи встречи Нового года. Символы новогодних праздников. Знакомство с традициями украшения елок в разных странах мира. Характерные особенности снежинки (6 лучей), разнообразное изображение елочки. Изготовление снежинок и елочных игрушек в технике квиллинг. Конструирование из освоенных элементов. «Снежинка», «Елочные игрушки».

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **4. «Цветы» в технике квиллинг**

Изготовление простых несложных цветов в технике квиллинг. Подбор цветовой гаммы. Работа над картиной «Корзина с цветами».

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **5. «Веселый клоун».**

Изготовление клоуна в технике квиллинг. Бахромчатые помпоны. Техника закручивания. Поиск изобразительных средств для передачи веселого нрава клоуна.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **6. «Насекомые»**

Изготовление насекомых в технике квиллинг. Создание фигурок бабочки, стрекозы, божьей коровки, кузнечика, паука, пчелки и гусеницы. Поиск выразительных средств для передачи разнообразия мира жуков.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **7. «Фигурки животных и птиц».**

Изготовление животных и птиц в технике квиллинг. Создание фигурок собаки, кошки, барашка, зайца, льва, жирафа, совы, попугая. Поиск изобразительных средств для передачи разнообразия мира животных и птиц.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **8. «Занимательные игрушки».**

Изготовление игрушек в технике квиллинг. Создание детских игрушек на плоскости для самых маленьких (колясочка, погремушка, воздушные шары, неваляшки, матрешки, плюшевые мишки). Самостоятельная работа «Домики для гномиков».

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **9. «Картины на плоскости».**

Беседа о временах года. О различных красках осени и лета. Выбор композиции, самостоятельная работа по образцу. Цвет и цветовые сочетания. Основные правила конструирования на плоскости. Работа над картинами «Пчела над цветком» и «Ветка рябины».

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **10. «Этот День Победы».**

Подготовка к празднику 9 мая. Воспитание гордости за ветеранов ВОВ и тружеников тыла. Работа в технике квиллинга, посвященная Дню Победы.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **11. «Цветы на окне».**

Работа над композицией «Цветы на окне». Понятие о композиции. Обсуждение тематики. Поиск новых идей.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **12. “Коллективная творческая работа”.**

Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Коллективная работа «цветочная поляна». Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Формы занятий: коллективная творческая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

В результате обучения данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Второй год обучения**

Программа второго года обучения рассчитана на 36 часов в год.

Старшая возрастная группа, 6-7 лет. Время занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

У детей второго года обучения развивается воображение, пространственное мышление, наблюдательность, воспитывается коллективизм посредством коллективной деятельности, детьми формируется умение выразительно создавать композиции через более сложные детали.

Первые занятия посвящены повторению прошлого материала.

На последующих занятиях дети:

- изготавливают более сложные работы и композиции в технике квиллинг;
- учатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Учебно-тематический план 2 года обучения с указанием методов работы**

| № | Учебно-тематический план<br>«Волшебная бумага» 1год обучения.<br>Название темы.       | Количество часов |          | Формы<br>работы | Дата |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------------|------|
|   |                                                                                       | теория           | практика |                 |      |
| 1 | Вводное занятие.<br>Разнообразие видов бумаги.<br>История возникновения<br>квиллинга. | 1                |          | беседа, рассказ |      |
| 2 | Повторение прошлого                                                                   | 4,5              | 4,5      | рассказ,        |      |

|       |                                                                       |     |     |                                      |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------|--|
|       | материала. Основные элементы. Изготовление работ на основе элементов. |     |     | практическая работа                  |  |
| 3     | «Светлый праздник Рождества».                                         | 2   | 4   | рассказ, практическая работа         |  |
| 4     | «Птичка - невеличка».                                                 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа         |  |
| 5     | «День Святого Валентина»                                              | 1   | 2   | рассказ, практическая работа         |  |
| 6     | «Составление композиции из форм»                                      | 0,5 | 1,5 | беседа, рассказ, практическая работа |  |
| 7     | «Мамин день»                                                          | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическая работа         |  |
| 8     | «Бахромчатые цветы» в технике квиллинг                                | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа         |  |
| 9     | «Светлый праздник Пасхи».                                             | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическая работа         |  |
| 10    | «Цветущая сирень».                                                    | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическая работа         |  |
| 11    | Поздравительная открытка.                                             | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическая работа         |  |
| 12    | Итоговое занятие                                                      | 1   |     | викторина                            |  |
| ИТОГО |                                                                       | 13  | 23  |                                      |  |
| ВСЕГО |                                                                       | 36  |     |                                      |  |

### **1. Вводное занятие.**

Разнообразие видов бумаги. История возникновения квиллинга. Различие европейской и корейской техники бумажной филигрании.

Формы занятий: беседа, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **2. Повторение прошлого материала.**

Повторение основных элементов квиллинга. Изготовление работ на основе элементов. Основы бумагокручения. Инструктаж по технике безопасности.

Формы занятий: беседа, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **3. «Светлый праздник Рождества».**

Рождественская история. Притчи, мифы, легенды. Обычаи и традиции встречи Рождества. Изготовление ангелочков. Просмотр слайд-фильма.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении, слайд-фильм.

### **4. «Птичка - невеличка».**

Работа по образцу. Цвет и цветовые сочетания. Поиск изобразительных средств.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **5. «День Святого Валентина»**

Легенды и предания о Святом Валентине. Традиции, обычаи и символы Дня всех влюбленных. Открытка-валентинка.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **6. «Составление композиции из форм».**

Обсуждение тематики композиции. Знакомство с особенностями составления. Основные понятия композиции.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

### **7. «Мамин день»**

Воспитание трепетного отношения к маме, желания сделать ей приятное. Обсуждение вариантов подарка для мамы.

Формы занятий: рассказ, беседа, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **8. «Бахромчатые цветы».**

Изготовление бахромчатых цветов. Техника нарезания бахромы, способы накручивания.

Формы занятий: рассказ, беседа, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **9. «Светлый праздник Пасхи».**

История возникновения пасхальных традиций. Изготовление пасхального яйца в технике квиллинг.

Формы занятий: рассказ, беседа, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении, пустое куриное яйцо, цветные ленточки.

#### **10. «Цветущая сирень».**

Работа над композицией «Цветущая сирень». Понятие о композиции. Обсуждение тематики. Поиск новых идей. Подбор цветовой гаммы.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **11. Поздравительная открытка.**

Оформление открытки в технике квиллинг.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Оборудование и наглядные пособия: цветная бумага для ксерокса, готовые полоски для квиллинга, инструменты и приспособления, необходимые для работы в объединении.

#### **12. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за год. Конкурсы, викторины.

Формы занятий: игровая программа, викторина.

Оборудование и наглядные пособия: иллюстрации, фото, книги.

#### **Ожидаемые результаты 2 года обучения**

В результате второго года обучения данной программе учащиеся:

- будут знать правила техники безопасности;
- глубже изучат историю квиллинга;
- смогут отличить корейскую технику квиллинга от европейской;
- научатся правильно пользоваться инструментами для квиллинга;
- будут создавать более сложные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- научатся технике изготовления бахромчатых цветов;
- разовьют творческие способности и фантазию.

## **5. Условия реализации программы**

- создание необходимой базы литературы для детей и для педагога;
- методические материалы: дидактический и раздаточный материал (схемы, шаблоны, образцы работ);
- материалы для контроля результатов занятий (мониторинг, викторины, анкеты);
- наличие необходимого оборудования и материалов для работы.

Занятия проходят на базе детского сада «Ракета». Группа оборудована столами и стульями. Для проведения учебных занятий требуются следующие инструменты и материалы:

- цветная бумага для ксерокса;
- готовые полоски для квиллинга;
- клей ПВА с дозатором;
- инструмент для квиллинга;
- картон цветной и белый;
- ножницы;
- салфетка.

## **6. Формы подведения итогов реализации**

- входящий мониторинг (проводится в течение первого месяца после начала занятий);
- диагностика по картам ЗУН и результатам;
- итоговый мониторинг (проводится в конце периода обучения)

## **7. Список литературы**

1. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2013
2. Зайцева А.А. «Квиллинг. Новые идеи для творчества», М.: Эксмо, 2013
3. Гудрун Шмит «Современный квиллинг», М.: АСТ, 2013
4. Элли Бортковски «Чудесный квиллинг», М.: Клуб семейного досуга, 2013
5. Моргунова К. «Цветы в технике квиллинг», М.: Эксмо, 2013-11-16
6. Соколова М. «Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия», М.: АСТ-Пресс, 2013
7. Богданова И. «Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура», М.: Мартин, 2012
8. Юртакова А., Юртакова Л. «Квиллинг. Создаем композиции из бумажных лент», М.: Мартин, 2012
9. Интернет-источник: <http://stranamasterov.ru/gallery>
10. Интернет-источник: <http://stranamasterov/term/587?page=22>

## **8. Список дополнительной литературы**

1. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань». – «Просвещение», М. – 1982.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек», – «Просвещение», М. – 1982.
3. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», «Цветы из бумажных лент». Университет. М. 2002.
4. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги». Полигон-с, С-Пт. – 1998.