

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»
Поспелихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
протокол от «31» августа 2017г. №1

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ
МКУДО «Поспелихинский районный
Центр детского творчества»
Е.В. Аксенченко
«31» августа 2017г

Краткосрочная образовательная программа
«Занимательная игрушка»
(для детей подготовительной группы
детского сада «Рябинушка»)
Срок реализации – 1 год
(программа рассчитана на детей 5 – 6 лет)



Автор – составитель:
Завгородняя Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

с. Поспелиха,
2017г.

Паспорт программы

Наименование образовательной программы:

«Занимательная игрушка»

Организация – исполнитель:

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»

Руководитель:

Аксенченко Е.В.

Адрес организации:

Алтайский край,
Поспелихинский район,
с. Поспелиха, ул. Кондратюка, 28
Тел.8-(385)-56-21-9-99

Автор:

Завгородняя С.С. педагог доп. образования, высшая категория, педагогический стаж 15 лет.
Программа реализуется в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Поспелихинский районный Центр детского творчества»

Группа:

обучающиеся 5-7 лет
создание условий для развития творческой личности дошкольника, способной в дальнейшем к позитивной самореализации в школе, через приобщение к ручному труду.

Цель программы:

Направленность:

художественно-эстетическая

Срок реализации:

1 год

Вид:

адаптированная к условиям ЦДТ и детского сада

Уровень реализации:

начальное общее образование

Уровень освоения:

общекультурный, практический

Способ освоения содержания программы:

креативный

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1. Пояснительная записка	5
2. Цели и задачи	5
3. Содержание программы	7
3.1. Модель программы	7
3.2. Основные направления и содержание программы	8
3.3. Методы организации образовательного процесса.....	8
3.4. Принципы обучения и воспитания, положенные в основу программы	9
3.5 Учебно-тематическое планирование.....	11
4. Условия реализации программы.....	13
6. Механизм контроля	13
7. Ожидаемые результаты.....	14
8. Список литературы	15
Приложение.....	

ВВЕДЕНИЕ

В связи, с обозначенной в последнее время ведущими психологами и педагогами России, проблемой: задержка эмоционального (по выражению Л.С. Выготского «феномен засушенное сердце») и физического развития дошкольника, возникла необходимость данной программы.

Особенностью программы является возможность заниматься несколькими видами деятельности декоративно прикладного творчества, с одной группой в течение года: оригами и техника торцевания, игрушки из конусов и аппликация из ниток, в рамках подготовки ребёнка к школе.

Темы направлены на формирование основ знаний и практических умений детей в технике оригами, торцевания, игрушек из бумажных конусов и аппликации из резанных ниток. Дети получают представление о технике работы с бумагой и нитками, это способствует развитию мелкой моторики рук и влияет опосредованно на развитие речи, фантазии, воображения.

1. Пояснительная записка

Программа «Занимательная игрушка» включает в себя четыре основных раздела: оригами, техника торцевания, изготовление игрушек из бумажных конусов, работа с нитками, аппликация из ниток.

Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Система формирования самостоятельного творческого конструирования дает новую тактику обучения детей конструированию из различных материалов. Творческая деятельность является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических и воспитательных задач.

Возможности творческой деятельности в воспитательном процессе очень широки:

- во-первых, это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Это очень важно, т.к. у малышей долгое ожидание результата приводит к потере интереса;
- во-вторых, это результат. Полученное изделие всегда может быть применен в качестве подарка, праздничного украшения помещений и игрушки;
- в-третьих, сам процесс изготовления работ способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего – это влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук, что является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Все мы знаем, насколько трудно ребенку овладеть письмом в школе, особенно если в дошкольном возрасте не было соответствующей подготовки. ***В.А. Сухомлинский* писал: «Чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребенок».**

Занятия творчеством или его ещё можно назвать ручным трудом, способствуют и развитию психических процессов: внимание, память,

мышление, воображение. Без внимания невозможно выполнить изделие. Поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснении педагога - на занятиях дети запоминают названия заготовок и приемов т.к. в творчестве все взаимосвязано. Например, складывание фигурок основано на освоении базовых форм, которые нужно знать и уметь выполнять желательно по памяти. При складывании ребенку часто приходится самостоятельно искать ответ на вопросы: зачем, почему, как, что будет, т.е. мыслить. В развитии творческих задатков можно выделить развитие конструктивных способностей, у некоторых воспитанников появляется желание создать, что-то свое это огромный шаг вперед, это плод его воображения.

Ручной труд в состоянии воздействовать на эмоциональную среду человека - это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения. Кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен – ручной труд, идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Любовь детей к выполнению фигурок разных животных можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, малыш боится волка: можно предложить сложить фигуру волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним, совсем маленький, не страшный. В работе с маленькими детьми превосходные результаты может дать методика сочинения или пересказа сказки (сказкотерапия). Тем самым происходит адаптация ребёнка в обществе.

Основные направления работы:

- создание поделок - применение поделок в оформление помещений, подарков, аппликации;
- расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера - информация экологического характера: изготовление фигурок животных, насекомых, растений;
- сведения о геометрических понятиях: дети учатся действовать с бумажным листом конкретной формы, получают геометрические фигуры в ходе складывания, склеивания, торцевания.

Продолжительность занятия 25 мин., перемена 10мин. Наполняемость группы 10-12 человек, занимаются две подгруппы по 5-6 человек. Программа может быть использована педагогами как полностью, так и отдельными блоками.

Актуальность программы:

- согласование тематического плана с календарными праздниками;
- учет индивидуальных способностей.

2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческой личности дошкольника, способной в дальнейшем к позитивной самореализации в школе, через приобщение к ручному труду.

Задачи:

- ✓ дать необходимые знания по основам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ развивать интерес обучающихся к декоративно - прикладному искусству через приобщение к ручному труду;
- ✓ формировать пространственное мышление и воображение через навыки работы с бумагой;
- ✓ вырабатывать потребность в алгоритме творческой и коллективной деятельности;
- ✓ прививать потребность в эстетическом восприятии мира;
- ✓ обеспечивать адекватно - социальное развитие детей путём навыков позитивного общения, норм культуры поведения.

Каждая тема программы является законченным и, в то же время, связанным с предыдущим и последующим занятием. Динамика обучения состоит в накоплении тех или иных приемов творчества, то есть в дальнейших циклах ранее усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет (принцип цикличности). Тем самым достигается корректировка детской фантазии, самостоятельности и художественного уровня.

3. Содержание программы

3.1. Модель программы

Основные методы и формы
обучения и воспитания

Игра, экскурсия,
практическая работа,
КТД

Программа
«Занимательная
игрушка»

Педагогические технологии

Педагогика
сотрудничества

Культуровоспи-
тывающая
технология

Игровая

Игровой, наглядный,
сказкотерапия,
иллюстративный

Принцип
гуманизма

Принцип
доступности

Принцип
научности

Принцип
природосообразности

Принцип
цикличности и
систиматичности

Основные принципы
обучения и воспитания

Работа с
общественностью

Родители

Школы

Дошкольные
учреждения
района

3.2. Основные направления и содержание программы

Программа «Занимательная игрушка» предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения, 36 часов в год. Количество обучающихся 10-12 человек, дети занимаются в двух подгруппах по 5-6 человек.

В программе учитывается возрастной уровень подготовки детей, утомляемости, усидчивости, ставятся задачи в соответствии с возрастными, психологическими и индивидуальными особенностями обучающихся на основе технологии сотрудничества, так как каждый ребёнок имеет свой темп обучения, активность восприятия нового материала, скорость его усвоения. Набор в группы производится в начале сентября, осуществляется на базе детского сада «Рябинушка» с учётом анализа умений и знаний детей, на основе анкет, тестов, индивидуального подхода к каждому ребёнку. Основным критерием приёма является наличие навыков владения простейшими приёмами работы с ножницами и бумагой, а главное - желание ребёнка работать по программе «Занимательная игрушка». Возможно обучение как девочек, так и мальчиков. Комплектование не заканчивается с началом работы, оно может продолжаться ещё и в течение года. Это происходит потому, что имеет место отсев, так же нередко и после начала занятий появляются желающие заниматься по данной программе.

На реализацию программы на год обучения отводится 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу по 25 минут. Структура программы построена по принципу «от простого к сложному». Темы занятий и их очерёдность могут быть изменены при необходимости по решению педагога в рамках часов по программе. Прохождение определённого материала базируется на ранее изученном, но при этом открываются в нём новые грани, новые стороны, ранее не освещённые.

Прикладная деятельность учащихся на занятиях предполагает обучение по следующим направлениям:

- оригами;
- торцевание;
- игрушки из бумажных конусов;
- работа с нитками;
- аппликация из ниток.

Познавая разнообразие творческой работы, дети учатся воспринимать цвет, комбинировать различные направления в одном изделии, что развивает их творческую фантазию и интерес к творчеству.

3.3. Методы организации образовательного процесса

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения.

Программа предполагает использование следующих методов работы:

- **игровой:** использование игр и игровых ситуаций (метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения техник торцевания,

оригами, аппликации, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей ребенка);

- **сказкотерапия:** сочинение или пересказ сказки по теме занятия;
- **иллюстративный метод:** сопровождение демонстрацией;
- **репродуктивный метод:** объяснение материала педагогом;
- **эвристический (проблемный метод):** постановка проблемы педагогом и совместное решение её с детьми;
- **креативный метод:** нестандартные решения поставленных задач;
- **оздоровительный метод:** осознанное бережливое и правильное отношение к своему организму.

Наряду с традиционными формами обучения на занятиях используются нетрадиционные формы: для более глубокого усвоения занятия – праздники, заочное путешествие во времени и пространстве. Для каждого занятия рекомендуется использовать свои формы, методы и приёмы работы, присущие именно этому занятию.

3.4. Принципы, положенные в основу программы

1. Принцип гуманизма

Принцип всегда был ведущим в педагогической теории и в организации практики воспитания и обучения.

Основные положения гуманизма по С.И. Миропольскому:

- любовь и уважение к ребенку;
- право ребенка на образование, любовь родителей и учителей;
- оптимизм учителей и родителей, глубокая вера в силу и возможности ребенка;
- организация верного воспитания и всестороннего развития ребёнка для раскрытия сил, возможностей, способностей, положительных качеств ребенка;
- общая и специальная подготовка педагога к работе в «гуманной воспитывающей школе» (С.И. Миропольский).

2. Принцип систематичности и цикличности

Программный материал усваивается в соответствии с логикой науки, с опорой на ранее усвоенные знания. Занятия строятся таким образом, чтобы на каждом последующем этапе ребята могли закрепить ранее полученные знания и умения, и, в тоже время, приобрести новые. Этот принцип предполагает переход от простого к сложному, от приема к операции, от операции к комплексу операций.

3. Принцип доступности

Обучение строится на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом

здоровье. В процессе обучения необходимо употреблять на занятиях доступные для детей понятия и термины.

4. Принцип природосообразности

Определяется как принцип, означающий отношение к ребенку как к части природы, стремление сделать обучающегося с его конкретными особенностями и уровнем развития ядром любых воспитательных отношений, что предполагает его воспитание в единстве и согласии с природой и заботу об экологически чистой природной среде его обитания и развития.

5. Принцип научности

Принцип развития у детей умений и навыков научного поиска. Этому способствует внедрение в обучение элементов проблемности исследовательских, творческих, лабораторных и практических работ, обучение детей умению наблюдать явления, фиксировать и анализировать результаты наблюдений, умению вести научный спор, доказывать свою точку зрения, рационально использовать научную литературу.

6. Принцип теории и практики

На любом этапе обучения знания учащихся должны трансформироваться в умения. Практическая деятельность создает условия по активизации запасов имеющихся знаний и ставит учащихся перед необходимостью получать новые знания, содействует развитию самостоятельности мышления.

7. Принцип наглядности

Наглядность улучшает восприятие учебного материала, повышает интерес к нему, способствует развитию органов чувств, активизирует мышление. Чувственное восприятие - первая ступенька познания. При демонстрации образов, изображений необходимо задавать учащимся вопросы, направлять их внимание на существенные стороны изучаемых объектов. Средствами наглядности в ручном труде основным наглядным материалом могут быть поделки, картины педагога и обучающихся.

8. Принцип индивидуального подхода

Сущность индивидуального подхода к личности ребенка - признание уникальности и неповторимости каждого, уважение его достоинств, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов и интересов. Создание условий для максимального роста, всесторонний анализ успехов и достижений, проблем ребенка.

9. Принцип коммуникативности

Взаимоотношения ученик - педагог - родители строятся по этическим нормам: вежливость, аккуратность, отзывчивость, внимательность, уважение друг к другу и к старшим.

**3.5. Учебно-тематическое планирование
2017-2018 год обучения**

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЧАСАМ

№	месяц	№ п/п	Наименование темы:	Тео- рия	Прак- тика	Всего часов
1	СЕНТЯБРЬ	1	Введение. Беседа по охране труда. Введение в программу «Занимательная игрушка»	1		1
2	СЕНТЯБРЬ	2	Основы оригами. Простые базовые формы оригами. Домик		1	1
		3	Базовая форма оригами «Треугольник». Стаканчик.		1	1
		4	Базовая форма оригами «Треугольник». Лягушка.		1	1
	ОКТАБРЬ	5	Базовая форма оригами «Книжка». Лисёнок.		1	1
		6	Базовая форма оригами «Дверь». Бабочка.		1	1
		7	Базовая форма оригами «Воздушный змей». Зайчик.		1	1
		8	Базовая форма оригами «Блин». Птица.		1	1
3	НОЯБРЬ	9	Техника торцевания. Введение	1		1
		10	Торцевание по контуру. Котёнок		1	1
		11	Торцевание по контуру. Снеговик.		1	1
		15	Торцевание на плоскости. Варежка Деда Мороза.		1	1
	ДЕКАБРЬ	16	Торцевание по объёму. Цветок.		1	1
		17	Торцевание по объёму. Ёлочка.		1	1
		18	Торцевание по объёму. Кактус.		1	1
		19	Торцевание по объём.		1	1
4	ЯНВАРЬ	20	Работа с бумагой. Игрушки из конусов. Лисичка.	1		1
		21	Игрушки из конусов. Мышка.		1	1
		22	Игрушки из конусов. Медведь.		1	1
		23	Игрушки из конусов. Царевна лягушка		1	1

	ФЕВРАЛЬ	24	Игрушки из цилиндров. Кот.		1	1
		25	Игрушки из цилиндров. Собачка.		1	1
		26	Игрушки из цилиндров. Улитка.		1	1
		27	Игрушки из цилиндров. Лягушка.		1	1
5	МАРТ	28	Работа с нитками. Учимся вязать узелки.			
		29	Кукла – девочка.		1	1
		30	Кукла – мальчик.		1	1
		31	Цыплёнок.		1	1
6	АПРЕЛЬ	32	Аппликация из ниток.		1	1
		33	Плетение закладок.		1	1
		34	Коллективная работа. Скоро лето.		1	1
		35	Оформление работ к выставке «Звёздочки 2012»		1	1
7	МАЙ	36	Экскурсия на выставку «Звёздочки 2012»	1		1
			ВСЕГО	4	32	36

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч)

Знакомства детей, презентация объединения:

- показ готовых изделий;
 - правила безопасности и гигиены труда (см. Приложение №1);
 - анкетирование, тестирование.
- готовые изделия.

2. Техника оригами (7ч)

История искусства оригами, знакомство с оригами, знакомство с правилами складывания бумаги (см. Приложение №2).

Складывание из бумаги несложных фигур.

3. Техника торцевания (8ч)

История техники торцевания. Правила и техника работы.

Выполнение плоскостных и объёмных работ в технике торцевание (см. Приложение №3).

4. Работа с бумагой. Игрушки из конусов. (8ч)

Ознакомление детей с различными видами бумаги. Выполнение игрушки из конусов (см. Приложение №4).

5. Работа с нитками (4ч)

Ознакомить детей с различными видами ниток. Завязывание узелков. Выполнение куколок из ниток мальчика и девочку. (см. Приложение №5)

6. Аппликация из ниток (5ч).

Знакомство с техникой аппликации из ниток. Выполнение аппликации из ниток. (см. Приложение №6)

Оформление работ к выставке «Звёздочки 2018»

7. Экскурсия на выставку (1ч)

Организация экскурсии на выставку «Звёздочки 2018» вместе с родителями. Экскурсия по выставке.

4. Условия реализации программы

Занятия детского объединения проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: хорошо освещенном, теплом и проветриваемом. Есть необходимые инструменты, материалы и приспособления:

- ножницы;
- «непроливашки» для воды;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- пряжа;
- нитки;
- палочки для торцевания;
- гофрированная бумага;
- цветная бумага;
- белая бумага «Снегурочка»;
- картон;
- салфетки;
- кисточки.

Для проведения занятий на должном уровне создаётся фонд методической литературы по профилю объединения «Занимательная игрушка» и создаётся копилка материалов физкультминуток (см. Приложение №7).

Активно используется «Интернет ресурс» для получения дополнительной информации по профилю и работе с детьми.

6. Механизм контроля над реализацией программы

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе «Занимательная игрушка», обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям педагогам увидеть результаты своего труда, создаёт хороший психологический климат в коллективе. Поэтому в коллективе практикуется (фотографии, слайд презентации с занятий (см. Приложение №9):

- ♦ **входной контроль** – используется для выявления творческих способностей детей путём тестирования и анкетирования, мониторинг (см. Приложение №8).
- ♦ **текущий контроль** – отслеживание в течение года знаний и умений, (мониторинг) (см. Приложение №8).
- ♦ **рубежный контроль** – итог завершения конкретного этапа обучения, мини-выставки после изучения какой – либо темы, либо по одному направлению; (см. Приложение №8).
- ♦ **итоговый контроль** - выставка в детском саду «Рябинушка" на итоговом родительском собрании за год, выставка декоративно – прикладного творчества ЦДТ по итогам учебного года (диагностика творческих и эстетических знаний и умений по годам обучения) (см. Приложение №8).

7. Ожидаемые результаты программы

В соответствии с целями данной программы «Занимательная игрушка» обучающиеся **должны знать:**

- историю и технику оригами, торцевания и аппликации;
- правила пользования инструментами (ножницами, карандашом) и материалами (бумагой, нитками, клеем и т.д.);
- технику выполнения пройденных работ;

Обучающиеся **должны уметь:**

- выполнять несложные фигурки оригами;
- использовать в работе технологические карты изделия;
- выполнять работы в технике торцевания;
- изготавливать игрушки из бумажных конусов;
- вязать узлы и банты;
- выполнять аппликацию из ниток;
- правильно вести себя при посещении выставок.

Программа способствует развитию творческой личности дошкольника, способного в дальнейшем к позитивной самореализации в школе, через приобщение к ручному труду, развивает у детей интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества. Прививает интерес к истории их возникновения, трудовых умений и навыков самостоятельной работы, мелкой моторики пальцев рук при изготовлении простых изделий; воспитанию аккуратности, усидчивости при ручном труде, что необходимо будущему первокласснику.

8. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги». – СПб.: изд. «Литера», 1998г.
2. Я познаю мир : Детская энциклопедия: История вещей. - М.: ООО «Фирма Изд. АСТ»; ЗАО «Изд. Дом «Семейная библиотека», 1998. – 512с., ил.
3. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: ООО «Изд. Астрель»; ООО «Изд. АСТ», 2003. – 127с.
4. Сазанова Л.С.: Плетение и аппликация из соломки. – М.: «Ч.А.О. и К», 2002г. -96с.
5. Гозман Т.М. Дополнительные профессиональные образовательные программы: «Интеграция образовательного процесса»: программно-методическое пособие.-Барнаул: Изд-во АКИПКРО, 2006.-68с
6. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова. Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе.- М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2006 – 400 с.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль:Академия развития, 1997. – 208с.,ил.
8. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. - М.: Рольф, 2001.-192 с.,- с илл. – (Внимание: дети!)
9. Интернет – ресурсы

